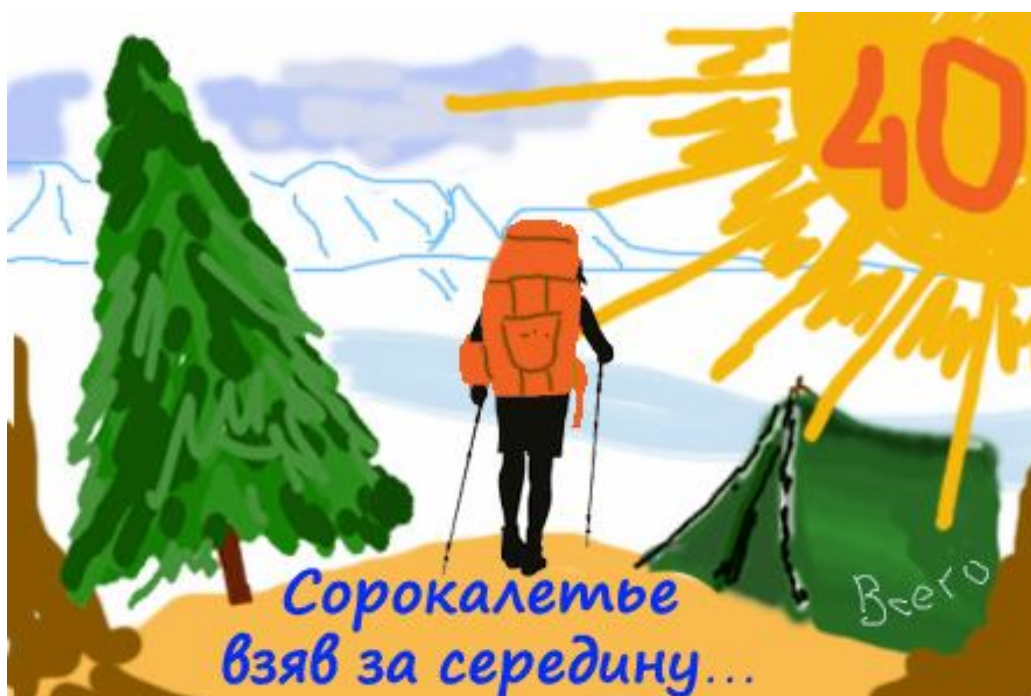


1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014



Малино

2014

# Сорокалетие

---

Нас исполняет музыка по лицам,  
 А D  
 Нас исполняют судьбы, как по нотам,  
 G C  
 Записанным в нестойкие страницы  
 F#7 Hm F#7  
 Каким-то все напутавшим Фаготом.  
 Hm H7 Em  
 В тех нотах есть живущие фигуры  
 A D  
 И те, кто попрощались, улетаю,  
 G C  
 Но в самой середине партитуры  
 F#7 Hm F#7  
 Есть наша с вами песенка простая.

Смотрите, не забудьте позвонить  
 B D#m E  
 В тот час, когда настанет непогода,  
 G# C#m  
 Какое б ни случилось время года,  
 F#7 H F#7  
 Чтоб этот час нам вместе пережить.  
 H D#m E  
 Смотрите ж, догадайтесь промолчать,  
 B D#m  
 Когда нахлынет небо голубое,  
 G# C#m  
 Чтоб эта мысль явилась нам обоим -  
 F#7 Hm  
 Друг друга ненароком повстречать.

В наш век всему простому мало места -  
 Из старого лишь моден перстень старый.  
 Я сам поклонник джазовых оркестров,  
 Но верю в семиструнную гитару.  
 И верю, что разлука есть потеря,  
 Что честь должна быть спасена мгновенно.  
 Я вас люблю - я в это тоже верю,  
 Хоть это, говорят, несовременно.

Смотрите, не забудьте позвонить  
В тот час, когда настанет непогода,  
Какое б ни случилось время года, -  
Чтоб этот час нам вместе пережить.  
Смотрите ж, догадайтесь промолчать,  
Когда нахлынет небо голубое,  
Чтоб эта мысль явилась нам обоим -  
Друг друга ненароком повстречать.

Что было, то забудется едва ли.  
Сорокалетье взяв за середину,  
Мы постоим на этом перевале  
И молча двинем в новую долину.  
Там каждый шаг дороже ровно вдвое,  
Там в счет идет, что раньше не считалось.  
Там нам, моя любимая, с тобою  
Еще вторая молодость осталась.

# Баксанская

---

Сm Fm  
Где снега тропинки заметают

G7 Cm G7

Где лавины грозные шумят

Сm Fm

Эту песнь сложил и распевает

G7 Cm

Альпинистов боевой отряд

D# Fm

Нам в боях родными стали горы

D# G7

Не страшны бураны и пурга

Сm Fm

Дан приказ, недолги были сборы

G7 Cm G7

На разведку в логово врага

Сm C7 Fm

Помнишь, товарищ, белые снега

G7 G#

Стройный лес Баксана, блиндажи врага

Сm C7 Fm

Помнишь гранату и записку в ней

G7 Cm

На скалистом гребне для грядущих дней

Помнишь, товарищ, вой ночной пурги

Помнишь, как бежали в панике враги

Как загрохотал твой грозный автомат

Помнишь, как вернулись мы с тобой в отряд

На огне в костре трещали ветки

В котелке дымился крепкий чай

Ты пришел усталый из разведки

Много пил и столько же молчал

Синими замерзшими руками  
Протирал вспотевший автомат  
И о чем ты думал временами  
Головой откинувшись назад

Помнишь, товарищ, белые снега  
Стройный лес Баксана, блиндажи врага  
Помнишь гранату и записку в ней  
На скалистом гребне для грядущих дней

Помнишь, товарищ, вой ночной пурги  
Помнишь, как бежали в панике враги  
Помнишь, как ответил рёвом автомат  
Помнишь, как вернулись мы с тобой в отряд

# Домбайский вальс

---

Am Dm6  
 Лыжи у печки стоят,  
 E7 Am Am6  
 Гаснет закат за горой.  
 Am Dm6  
 Месяц кончается март,  
 E7 Am  
 Скоро нам ехать домой.  
 A7 Dm  
 Здравствуйте, хмурые дни.  
 G7 C E7  
 Горное солнце, прощай.  
 Am Dm6  
 Мы навсегда сохраним  
 E7 Am E7  
 В сердце своем этот край.

Нас провожает стобой  
 Гордый красавец Эрцог  
 Нас ожидает с тобой  
 Марево домашних дорог

Вот и окончился круг  
 Помни, надейся, скучай  
 Белые флаги разлук  
 Вывесил старый Домбай

# Синие сугробы

---

Am Dm  
 Слушай, на время время позабудь,  
 G7 C A7  
 Лучше тебе спю я что-нибудь,  
 A7 Dm  
 Чтобы теплели строгие глаза,  
 H7 E7  
 И не оглядывался больше ты назад.

Песню зачем из дома понесу,  
 Если могу найти ее в лесу?  
 Знаешь, какой красивый лес зимой?  
 H7 E7 Am  
 Ее с мороза принесу тебе домой.

Dm G7 C  
 В синие сугробы убегает день,  
 A7 Dm  
 Если петь тебе, то надо, чтобы  
 Am E7 Am  
 Песня начиналась здесь.

Хочешь, в ней вспыхнут лунные огни  
 К ночи хрустальный лес в ней зазвенит,  
 Будет в ней дерзость ветра, свежесть щек,  
 Скажи мне только, что бы ты хотел еще?

Скажешь, поймаю песню на лету,  
 Наши про нас чего-нибудь сплетут,  
 Только не в песнях дело тут моих,  
 Мне просто нравится, как слушаешь ты их.

# Милая моя

---

Em

Всем нашим встречам разлуки, увы, суждены,

G

D

G

Тих и печален ручей у янтарной сосны,

Am

H7

E

Пеплом несмелым подернулись угли костра,

Am

H7

E

Вот и окончилось все - расставаться пора.

Em

Am D7

G

Припев: Милая моя, солнышко лесное,

Em

Am

Где, в каких краях

H7

Em

Встретишься со мною

Крылья сложили палатки - их кончен полет,  
 Крылья расправил искатель разлук - самолет,  
 И потихонечку пятится трап от крыла,  
 Вот уж действительно пропасть меж нами легла.

Припев.

Не утешайте меня, мне слова не нужны,  
 Мне б отыскать тот ручей у янтарной сосны,  
 Вдруг сквозь туман там алеет кусочек огня,  
 Вдруг у огня ожидают, представьте, меня

Припев.



# Ты - мое дыхание

---

Am Dm  
 Ты - мое дыхание,  
 G7 C E7  
 Утро мое ты раннее,  
 Am Dm  
 Ты и солнце жгучее,  
 G7 C  
 И дожди.  
 A7 Dm  
 Всю себя измучаю,  
 G7 C A7  
 Стану я самой лучшей,  
 Dm Am  
 По такому случаю |  
 H7 E7 Am | 2 раза  
 Ты подожди! |  
 Подожди, себя тая,  
 Самой красивой стану я,  
 Стану самой умною  
 И большой.  
 Сколько лет все думаю:  
 «Как бы найти звезду мою».  
 А звезда - рюкзак за плечи |  
 И пошел. | 2 раза  
 Ты моя мелодия,  
 Ты - вроде ты и вроде я.  
 Мой маяк у вечности  
 На краю.  
 Спросят люди вновь еще:  
 «Ну, как ты к нему относишься?»  
 Я тогда им эту песню |  
 Пропую. | 2 раза  
 Что  
 Ты - мое дыхание,  
 Утро мое ты раннее.  
 Ты и солнце жгучее  
 И дожди.  
 Всю себя измучаю,  
 Стану я самой лучшей,  
 По такому случаю |  
 Ты подожди. | 2 раза

# Атланты

---

Em Am  
 Когда на сердце тяжесть  
 H7 Em  
 И холодно в груди,  
 Am  
 К ступеням Эрмитажа  
 D7 G  
 Ты в сумерки приходи,  
 E7 Am  
 Где без питья и хлеба,  
 D7 G  
 Забытые в веках,  
 Am Em  
 Атланты держат небо  
 H7 C  
 На каменных руках.  
 Am Em  
 Атланты держат небо  
 H7 Em  
 На каменных руках.

Держать его махину -  
 Не мед со стороны.  
 Напряжены их спины  
 Колени сведены.  
 Их тяжкая работа  
 Важней иных работ:  
 Из них ослабни кто-то  
 И небо упадет.

Во тьме заплачут вдовы,  
 Повыгорят поля,  
 И встанет гриб лиловый,  
 И кончится Земля.  
 А небо год от года  
 Все давит тяжелей,  
 Дрожит оно от гуда  
 Ракетных кораблей.

Стоят они, ребята,  
 Точеные тела,  
 Поставлены когда-то,

А смена не пришла.  
Их свет дневной не радует,  
Им ночью не до сна,  
Их красоту снарядами  
Уродует война.

Стоят они навеки,  
Уперши лбы в беду,  
Не боги - человеки,  
Привыкшие к труду.  
И жить еще надежде  
До той поры, пока  
Атланты небо держат  
На каменных руках.

# Предательство

---

Nm

Предательство, предательство,  
Предательство, предательство, -

F#7

Души не заживающий ожог  
Рыдать устал, рыдать устал,  
Рыдать устал, рыдать устал,

Nm

Рыдать устал над мертвыми рожок

N7

Совет за тридевять земель

N7

Трубы серебрянная трель

Em

И лошади несутся по стерне

A7

На что тебе святая цель,

G

Когда пробитая шинель

N7

От выстрела дымится на спине?

A7

На что тебе святая цель,

G

Когда пробитая шинель

Nm

От выстрела дымится на спине?

Вина твоя, что надвое,  
Что надвое, что надвое,  
Судьбу твою сломали, ротозей  
Жена твоя, жена твоя,  
Жена твоя, жена твоя,  
Жена твоя и лучший из друзей.  
А все вокруг, как будто, "за",  
И смотрят преданно в глаза,  
И хором воздают тебе хвалу,  
А ты - добыча для ворон,  
И дом твой пуст и разорен,  
И гривеник пылится на полу.

Учитесь вы, учитесь вы,

Учитесь вы, учитесь вы,  
Учитесь вы друзьям не доверять.  
Мучительно? – Мучительно,  
Мучительно, мучительно, –  
Мучительнее после их терять!  
И в горло нож вонзает Брут,  
А под Тезеем берег крут,  
И хочется довериться врагу.  
Земля в закате и в дыму,  
Я умираю потому,  
Что жить без этой веры не могу.

Предательство, предательство,  
Предательство, предательство, –  
Души не заживающий ожог  
Рыдать устал, рыдать устал,  
Рыдать устал, рыдать устал,  
Рыдать устал над мертвыми рожок  
Зовет за тридевять земель  
Трубы серебрянная трель  
И лошади несутся по стерне  
На что тебе святая цель,  
Когда пробитая шинель  
От выстрела дымится на спине?

# Шхельда

---

Dm6 Gm6  
 Кончилось лето жаркое,  
 А Dm А  
 Шхельда белым-бела.  
 Dm D7 Gm  
 Осень, дождями шаркая,  
 С С7 F  
 В гости ко мне пришла.  
 D7 Gm  
 Снова туманы, вижу я,  
 С С7 F А7  
 Свесились с гор крутых...  
 Dm D7 Gm  
 Осень - девчонка рыжая,  
 А А7 Dm А7  
 Ясная, словно ты.

Что ты так смотришь пристально, -  
 Толком я не пойму.  
 Мне, словно зимней пристани,  
 Маяться одному,  
 Тихие зори праздновать,  
 Молча грустить во тьме...  
 Наши дороги разные,  
 И перекрестков нет.

Ты ж ведь большая умница, -  
 Вытри с лица слезу.  
 Горы снегами пудрятся,  
 Вот и сидим внизу.  
 Снова дожди тоскливые,  
 А наверху метет...  
 Песни, как версты, длинные  
 Парень один поет.

## Командировка (Никто не ждёт меня)

---

C#m6 D#7  
 Никто не ждёт меня,  
 G#7 C#m6  
 Не курит у огня,  
 D#7  
 Не дышит на окно,  
 G#7 C#m  
 Не бережет вино.  
 C#7 F#m  
 Стараюсь быть постарше,  
 H E G#  
 Ведь знаю наперед -  
 C#m6 D#7  
 Лишь Женя-секретарша  
 G#7 C#m6  
 Отметит мой приход.

Ботиночки пылят,  
 В кармане ни рубля,  
 Спускаюсь с синих гор  
 Судьбе наперекор.  
 Печалью не окован,  
 Вдоль речки голубой  
 Иду, командирован  
 В себя самим собой.

А если вдруг песок  
 Не сдержит колесо,  
 Наследники мои  
 Не ринутся в бои.  
 Под нос мурлыча марши,  
 Несу я под плащом  
 Для Жени-секретарши  
 Финансовый отчет.

# Чистые пруды (Всё, что будет со мной)

---

Hm

Все, что будет со мной, знаю я наперед,  
H7

Не ищу я себе провожатых.

Hm

А на Чистых прудах лебедь белый плышет,  
H7

Отвлекая вагоновожатых.

Hm

А на Чистых прудах лебедь белый плышет,  
Hm

Отвлекая вагоновожатых.

На бульварных скамейках галдит малышня,  
На бульварных скамейках – разлуки.  
Ты забудь про меня, ты забудь про меня,  
Не заламывай тонкие руки.

И я смеюсь пузырем на осеннем дожде,  
Надо мной – городское движенье.  
А всё круги по воде, все круги по воде  
Разгоняют мое отраженье.

Cm

Всё, чем стал я на этой земле знаменит, –  
C7

Темень губ твоих, горестно сжатых...

Cm

А на Чистых прудах лед коньками звенит,  
C7

Отвлекая вагоновожатых.

Cm

А на Чистых прудах лед коньками звенит,  
Cm

Отвлекая вагоновожатых.



# Песня болотных геологов (Болот огонь зелёный)

---

А жёнам надоели расставания,

C

Их личики морщинками идут.

Dm

Короткие вокзальные свидания

C

Когда-нибудь в могилу их сведут.

Am

А я иду, доверчивый влюбленный,

C

Подальше от сервантов и корыт,

Am

И, как всегда, болот огонь зелёный

Am

Мне говорит, что путь открыт.

F

И, как всегда, болот огонь зелёный

Am

Мне говорит, что путь открыт.

А жёнам надоели годовщины

И частых провожаний маята.

Постриженные бобриком мужчины

Уводят их туда, где суета.

А я иду, обманом закалённый,

Брезентом от случайностей прикрыт.

И, как всегда, болот огонь зелёный

Мне говорит, что путь открыт.

Hm

Шагаем мы сквозь лиственное пламя,

D

Нас песнями приветствует страна.

Em

Взрастают под чужими именами

D

Посеянные нами семена.

Hm

А я иду, совсем не утомлённый,

D

Лет двадцати, не более, на вид,

Нм

И, как всегда, болот огонь зелёный

Нм

Мне говорит, что путь открыт.

G

И, как всегда, болот огонь зелёный

Нм

Мне говорит, что путь открыт.

# Шотландская песня (Пока в печи горят дрова)

---

Am  
Пока в печи горят дрова  
E  
И робок свет дневной,  
E  
И мерзнет желтая трава  
E  
Под снежной пеленой,  
Am  
Пока в печи горят дрова, -  
E  
Собравшись за столом,  
E  
Раскурим трубки, но сперва  
Am  
Мы друга помянем.

A7  
Плывет он в этот час ночной  
Dm  
Неведомо куда,  
G  
Над непрозрачной глубиной  
E  
Ведет его звезда.  
Am  
Пока в ночи горят дрова  
E  
И ждет его жена,  
E  
Пусть будет нынче голова  
Am  
И цель его ясна.

Пусть над холодной зыбью вод,  
Где пропадает след,  
Его от стужи сбережет  
Шотландский теплый плед.  
Пусть в этот день и в этот час  
Во тьме ночных дорог

Его согреет, как и нас,  
Шотландский теплый грог.

Там ветры злобные свистят,  
И пенная вода,  
И льда повисла на снастях  
Седая борода.  
Пока в ночи горят дрова,  
Собравшись за столом,  
Про всех мы вспомним, но сперва  
Подумаем о нем.

Пока свирепствует норд-ост  
И стонет бересклет,  
Провозгласим наш первый тост  
За тех, кого здесь нет.  
За тех, кого в чужих морях,  
От милых мест вдали,  
Вселяя в сердце боль и страх,  
Качают корабли.

Пусть сократится долгий срок,  
Что им разлукой дан,  
Пусть возвратит на свой порог  
Их грозный океан.  
Пока в печи горят дрова  
И вьюга за окном,  
Запьем за здравные слова  
Мерцающим вином.

## Зимняя сказка (Когда зимний вечер)

---

Когда зимний вечер уснет тихим сном,

Сосульками ветер звенит за окном,

Луна потихоньку из снега встает

И желтым цыпленком по небу идет.

А в окна струится сиреневый свет,  
 На хвою ложится серебряный снег,  
 И, словно снежинки, в ночной тишине  
 Хорошие сны прилетают ко мне.

Ах, что вы хотите, хорошие сны?  
 Вы мне расскажите о тропах лесных,  
 Где все, словно в сказке, где – сказка сама –  
 Красавица русская бродит зима.

Но что это? Холод на землю упал,  
 И небо погасло, как синий кристалл...  
 То желтый цыпленок, что в небе гулял,  
 Все белые звезды, как зерна, склевал.



# Зайка

---

A E7  
 Кем приходишься мне ты - не знаю,  
A  
 Но приходишься кем-то навек.  
E7  
 Так туманная речка лесная  
A  
 Прибегает к скрещению рек.  
F#7 Hm  
 Звезды чиркают по небу косо,  
G#7 C#  
 И созвездья висят за окном.  
F#m Hm  
 Ты мой космос, дружок, ты мой космос,  
C#7 F#m  
 Ты мой космос, - я твой астроном.  
  
 Изучаю тебя, обличая  
 В самом полном собранье грехов,  
 Но меж дней череды замечаю  
 Запустенье иных берегов.  
 В суетных приключеньях так просто  
 Мне тебя подарил горизонт.  
 Ты мой остров, дружок, ты мой остров,  
 Ты мой остров, я твой Робинзон.  
  
 Я по улицам бешеным шляюсь,  
 Я впросак попадаю не раз.  
 Я побег от тебя замышляю  
 И маршруты коплю про запас.  
 Но ресниц твоих черные шпаги  
 Конвоиров имеют талант.  
 Ты мой лагерь, дружок, ты мой лагерь,  
 Ты мой лагерь, я твой арестант.  
  
 То довольна ты, то недовольна,  
 То ты памятник, то карусель.  
 Знать, в тебе поселился привольно  
 Разножанровый месяц апрель.  
 С кем сравню я тебя, угадай-ка  
 Хочешь правду Так правду узнай:  
 Ты мой зайка, дружок, ты мой зайка,  
 Ты мой зайка, я дед твой Мазай.

## Лирическая-диалектическая (А была она солнышка краше)

---

Dm Gm  
 А была она солнышка краше,  
А Dm  
 Каждым утром по-царски легко  
Gm  
 Выпивала стакан простокваши,  
А Dm  
 Отвергала пятьсот женихов.  
D Gm  
 Бились ядра о черные скалы,  
С F А7  
 Гренадеры топтали жнивье,  
Dm Gm  
 Три великих страны воевало  
А В D  
 За прекрасные губы ее,  
Gm Dm  
 Три великих страны воевало  
Е А Dm  
 За прекрасные губы ее.

Пусть профессоры тут не скрывают  
 Про ужасное наше житье:  
 Ведь шестая война мировая  
 Получилась из-за нее.  
 По ракетам и антиракетам  
 Антиантиракеты неслись,  
 В синих бликах землянского света  
 На луне пять дивизий дрались.

После этой ужасной батальи  
 Женихам изменился подсчет,  
 Кто хотел бы за нежную талью  
 И касался наследства насчет.  
 На останках огромных пожарищ  
 Питекантроп готовил копье...  
 Шесть племён кровожадных сражались  
 За прекрасные губы ее.



## Симпатичнейшие уродцы

Погорев на кострах эмоций,  
Мы по жизни ходим кругами,  
Симпатичнейшие уродцы  
С перекошенными мозгами.

И причины особой здесь нет,  
Из такой уж породы все мы:  
Остаются неспетыми песни,  
Недописанными поэмы.

Уколовшись о наши щеки,  
Об улыбку, скользнувшую криво,  
Убегают от нас девчонки  
К обаятельным и красивым.

На прощанье мы их не просим  
Обождать, пожалуй уродца.  
Нас легко оторвать и бросить,  
Но забыть нас не удастся.

И у новых костров воскреснут,  
Неуклюжи, грустны и немые  
Недопетые наши песни,  
Недописанные поэмы.

## Я - потомок хана Мамая!..

---

Я - потомок хана Мамая!  
Подо мною гарцует конь.  
Сколько душ загубил, не знаю,  
Азиатский в груди огонь.

Кровь прольет заря на востоке,  
Как один, всколыхнется рать.  
Много стран (я не знаю, сколько)  
Нам придется еще покорять.

Мне письмо от русского князя.  
Он ко мне обратился на "ты"!  
Растоптал я его по грязи  
Под приветственный вой Орды!

Новых битв разгорится демон-  
конь. Зубов слепящих оскал.  
Ятаганом удар по шлему...  
Впереди за рекой - Москва.

Но минуты сутками стали  
В суматохе кровавых дел.  
С оперенной стрелой в гортани  
Я лежу меж горячих тел!

Но ведь жизнь не могла показаться!  
Гарцевал подо мною конь,  
И в груди моей азиатской  
Азиатский горел огонь!  
И в груди моей азиатской  
Азиатский горел огонь!

# Деревянные города

---

F#

Укрыта льдом зеленая вода,

H7

Летят на юг, перекликаясь, птицы,

Hm

А я иду по деревянным городам,

H7

Где мостовые скрипят, как половицы.

G

А я иду по деревянным городам,

Hm

Где мостовые скрипят, как половицы.

Над крышами - картофельный дымок,

Висят на окнах синие метели,

Здесь для меня - дрова, нарубленные впрок,

Здесь для меня постелены постели.

Шумят кругом дремучие леса,

И стали мне докучливы и странны,

Моих товарищей нездешних голоса,

Их городов асфальтовые страны.

В тех странах в октябре еще весна,

Плывет цветов замысловатый запах,

Но мне ни разу не привиделся во снах

Туманный запад, неверный, дальний запад.

Никто меня не ожидает там,

Моей вдове совсем другое снится,

А я иду по деревянным городам,

Где мостовые скрипят как половицы.

# Магадан

---

Нм

От злой тоски не матерись -

Н7

Сегодня ты без спирта пьян.

Нм

На материк, на материк,

Н7

Идет последний караван.

Нм

На материк, на материк,

Нм

Идет последний караван.

Опять пурга, опять зима  
Пришла, метелями звеня.  
Уйти в бега, сойти с ума  
Теперь уж поздно для меня.

Здесь невеселые дела,  
Здесь дышат горы горячо.  
А память давняя легла  
Зеленой тушью на плечо.

Я до весны, до корабля  
Не доживу когда-нибудь.  
Не пухом будет мне земля,  
А камнем ляжет мне на грудь.

От злой тоски не матерись, -  
Сегодня ты без спирта пьян.  
На материк, на материк,  
Ушел последний караван.

## Да обойдут тебя лавины

---

Cm Fm  
 Да обойдут тебя лавины  
 Cm D7 G7  
 В непредугаданный твой час  
 Cm Fm  
 Снега со льдом наполовину  
 B D#  
 Лежат как будто про запас,  
 G# B D#  
 По чью-то душу, чью-то душу...  
 D7 G7  
 Но, я клянусь, не по твою  
 Cm Fm  
 Тебя и годы не задушат,  
 Cm G7 Cm  
 Тебя и горы не убьют.

Ты напиши мне, напиши мне,  
 Не поленись и напиши:  
 Какие новые вершины  
 Тебе видны среди вершин,  
 И что поделывают зори,  
 Твой синий путь переходя,  
 И как Домбай стоит в дозоре,  
 Подставив грудь косым дождям.

А мне всё чудится ночами  
 От твоего тепло плеча.  
 Вот, четырьмя крестясь лучами,  
 Горит в ночи твоя свеча.  
 Дожди пролистывают даты,  
 Но видно мне и сквозь дожди -  
 Стоишь ты, грузный, бородатый,  
 И говоришь: Не осуди

Ах, пустяки, - какое дело  
 И осужу - не осужу.  
 Мне лишь бы знать, что снегом белым  
 Еще покрыта Софруджу,  
 Мне лишь бы знать, что смерть не скоро  
 И что прожитого не жаль,  
 Что есть еще на свете горы,  
 Куда так просто убежать.



Она придет и глянет мимоходом,  
Что было ночью - будто трын-трава.  
Привет - Привет Хорошая погода ..  
Тебе в метро А мне ведь на трамвай ..  
И продают на перекрестке сливы,  
И обтекает постовых народ...  
Шагает граф. Он хочет быть счастливым,  
И он не хочет, чтоб наоборот.

# Париж

---

Dm Am  
 Ты что, мой друг свистишь?  
Dm Am  
 Мешает жить Париж?  
G C E7  
 Ты посмотри - вокруг тебя тайга.  
 Подбрось ка дров в огонь,  
 Послушай, дорогой,  
G F#6 E7 Am  
 Он - там, а ты у черта на рогах.

Здесь, как на пляс Пигаль,  
 Весельем надо лгать -  
 Тоскою никого не убедишь...  
 Монмартр - у костра,  
 Сегодня - как вчера...  
 И перестань, не надо про Париж.

Немного подожди -  
 Потянутся дожди,  
 Отсюда никуда не улетишь...  
 Бистро здесь нет пока,  
 Чай вместо коньяка  
 И перестань, не надо про Париж.

Закрыла горы мгла.  
 Подумай о делах...  
 И перестань, не надо про Париж.  
 И перестань, не надо про Париж.



# Серёга Санин

---

Cm Fm  
 С моим Серегой мы шагаем по Петровке,  
 G7 Cm  
 По самой бровке, по самой бровке.  
 C7 Fm Fm11  
 Жуем мороженое мы без остановки -  
 G7 Cm  
 В тайге мороженого нам не подают.

C7 Fm B  
 То взлет, то посадка,  
 Eb G7 Cm  
 То снег, то дожди,  
 C7 Fm  
 Сырая палатка  
 B Eb G7 Cm  
 И почты не жди.  
 C7 Fm Fm11 B  
 Идет молчаливо  
 Eb G7 Cm  
 В распадок рассвет.  
 Fm G7  
 Уходишь - счастливо  
 Cm D7 G7  
 Приходишь - привет

Идет на взлет по полосе мой друг Серёга,  
 Мой друг Серёга, Серёга Санин.  
 Серёге Санину легко под небесами,  
 Другого парня в пекло не пошлют.

То взлет, то посадка,  
 То снег, то дожди,  
 Сырая палатка,  
 И почты не жди.  
 Идет молчаливо  
 В распадок рассвет.  
 Уходишь - счастливо  
 Приходишь - привет

Два дня искали мы в тайге капот и крылья,  
Два дня искали мы Серегу.  
А он чуть-чуть не долетел, совсем немного  
Не дотянул он до посадочных огней.

То взлет, то посадка,  
То снег, то дожди,  
Сырая палатка,  
И почты не жди.  
Идет молчаливо  
В распадок рассвет.  
Уходишь - счастливо  
Приходишь - привет

## Песня полярных летчиков

---

Em F#7 H7  
 Кожанные куртки, брошенные в угол.  
 Em D7 G  
 Снегом запорошенное низкое окно.  
 E7 Am D7 G  
 Ходит за ангарами северная вьюга,  
 Em F#7 H7 Em  
 В маленькой гостинице пусто и темно.

Командир со штурманом мотив припомнят старый.  
 Голову рукою подопрет второй пилот.  
 Подтянувши струны старенькой гитары,  
 Следом бортмеханик им тихо подпоет.

Эту песню грустную позабыть пора нам:  
 Наглухо моторы и сердца зачехлены.  
 Снова тянет с берега снегом и туманом,  
 Снова ночь нелетная даже для луны.

Лысые романтики, воздушные бродяги,  
 Наша жизнь - мальчишеские вечные года.  
 Прочь тоску гоните вы, выпитые фляги,  
 Ты, метеослужба, нам счастье нагадай.

Солнце незакатное, и теплый ветер с веста,  
 И штурвал послушный в стосковавшихся руках.  
 Ждите нас, невстреченные школьницы-невесты  
 В маленьких асфальтовых южных городках.

Кожанные куртки, брошенные в угол.  
 Снегом запорошенное низкое окно.  
 Ходит за ангарами северная вьюга,  
 В маленькой гостинице пусто и темно.

# Перекаты

---

Am   E7   Am  
 Все перекаты, да перекаты -  
G   C   A7  
 Послать бы их по адресу!  
Dm   Am   F  
 На это место уж нету карты -  
Dm   E7   A7 (Am)  
 Плыдем вперед по абрису.

А где-то бабы живут на свете,  
 Друзья сидят за водкою.  
 Владеют волны, владеет ветер  
 Моей дырявой лодкою.

А если есть там с тобою кто-то -  
 Не стану долго мучиться.  
 Люблю тебя я до поворота,  
 А дальше - как получится!

К Большой воде я сегодня выйду,  
 А завтра лето кончится.  
 Но подавать я не стану вида,  
 Что умирать не хочется.

Все перекаты, да перекаты -  
 Послать бы их по адресу!  
 На это место уж нету карты -  
 Плыдем вперед по абрису.

# Десять звёзд

**Dm** **E7** **A7** **Dm**  
 Есть десяток звёзд над головой  
**C7** **F**  
 И топор, чтоб нарубить дрова.  
**D7** **Gm** **C7** **F**  
 Так сложи рюкзак, ведь это не впервой  
**E7** **A7** **Dm**  
 Слышать нам разумные слова  
**E7** **A7** **Dm**  
 О том, что в душных комнатах теплей,  
**C7** **F**  
 О том, что лес вблизи не голубой.  
**D7** **Gm** **C7** **F**  
 Но нам дороже ртутных фонарей  
**E7** **A7** **Dm** **D7**  
 Вот эти десять звёзд над головой.  
**D7** **Gm** **C7** **F**  
 Но нам дороже ртутных фонарей  
**E7** **A7** **Dm**  
 Вот эти десять звёзд над головой.

Эти десять звёзд – как маяки  
 На краю неведомой земли.  
 Нам нельзя, чтоб наши рюкзаки  
 Где-то дома прятались в пыли.  
 Ведь нам нельзя привычкой обрастать  
 И тешить полуправдами себя.  
 Сумей без сожаленья оставлять |  
 Всё то, что держит у дверей тебя. | **2** раза

Лижет красным языком костёр  
 Чёрные ночные небеса,  
 И плывут над зеркалом озёр  
 Белого тумана паруса.  
 А наши песни слушают леса,  
 И в чашу леса прячется беда.  
 Приходят к нам из сказок чудеса |  
 В брезентовые наши города. | **2** раза

# Ты твердишь, чтоб остался я

Dm Ты твердишь, чтоб остался я,  
Gm  
Dm Чтоб опять не скитался я,  
C  
 Чтоб рассветы с закатами  
F  
 Наблюдал из окна.  
Gm  
 А мне б дороги далекие  
Dm  
 И маршруты нелегкие,  
Gm  
 Да и песня в дороге мне,  
A7 Dm  
 Словно воздух, нужна.

Чтобы жить километрами,  
 А не квадратными метрами.  
 Холод, дождь, мошкара, жара -  
 Не такой уж пустяк!  
 И чтоб устать от усталости,  
 А не от собственной старости,  
 И грустить об оставшихся,  
 О себе не грустя.

Пусть лесною Венерою  
 Пихта лапкой по нервам бьет.  
 Не на выставках - на небе  
 Изучать колера.  
 И чтоб таежные запахи,  
 А не комнаты затхлые...  
 И не жизнь в кабаках - рукав  
 Прожигать у костра.

А ты твердишь, чтоб остался я,  
 Чтоб опять не скитался я,  
 Чтоб рассветы с закатами  
 Наблюдал из окна.  
 А мне б дороги далекие  
 И маршруты нелегкие,  
 Да и песня в дороге мне,  
 Словно воздух, нужна.

# Гостиница

---

**Em** **Am**  
 Ах, гостиница моя, ты гостиница ,  
**D7** **G**  
 На кровать присяду я, ты подвинешься.  
**E7** **Am**  
 Занавесишься ресниц занавескою.  
**H7** **Em**  
 Хоть на час тебе жених, ты невеста мне.

Бабье лето, так и быть, не обидится.  
 Всех скорее позабыть, с кем не видеться.  
 Заиграла в жилах кровь коня троянского.  
 Переводим мы любовь, с итальянского.

Наплывает слог-туман, а в глазах укор,  
 Обязательный обман- умный разговор.  
 Сердце врет- люблю, люблю! до истерики.  
 Невозможно кораблю без америки.

Ничего у нас с тобой не получится.  
 Как ты любишь голубой мукой мучиться.  
 Видишь, я стою босой перед вечностью,  
 Так зачем косить косой-человечностью.

Коридорные шаги- злой угрозой,  
 Было небо голубым, стало розовым.  
 А я на краешке сажу, и не подвинулся,  
 Ах, гостиница моя, ты гостиница.

# А все кончается

---

Am

А все кончается, кончается, кончается,

A7 Dm

Едва качаются перон и фонари.

Am

Глаза прощаются, надолго изучаются -

H7 E7 Am

И так все ясно - слов не говори

Am

А голова моя полна бессоницей,

A7 Dm

Полна тревоги голова моя.

Am

И как расти не может дерево без солнца,

H7 E7

Так не могу я жить без вас, мои друзья

Спасибо вам - не подвели, не дрогнули,

И каждый был открыт таким, как был...

Ах, дни короткие за сердце тронули -

Спасибо вам, прощайте до Курил

Припев

Мы по любимым разбредемся и по улицам,

Наденем фраки и закружимся в судьбе -

А если сердце заболит, простудится,

Искать лекарства будем не в себе.

Мы будем гнуться, но, наверно, не загнемся,

Не заржавеют в ножнах старые клинки,

И мы когда-нибудь, куда-нибудь вернемся,

И будем снова с вами - просто мужики...

Припев



# За туманом

---

Dm Gm  
 Понимаешь это странно, очень странно,  
 A Dm A  
 Но такой уж я законченный чудаки.  
 Dm Gm  
 Я гоняюсь за туманом, за туманом  
 A Dm  
 И с собою мне не справиться никак  
 D Gm  
 Люди посланы делами, люди едут за деньгами  
 C F A  
 Убегая от обид и от тоски,  
 Dm Gm  
 А я еду, а я еду за мечтами, |  
 A Dm, | 2р.  
 За туманом и за запахом тайги |

Понимаешь это просто, очень просто,  
 Для того, кто хоть однажды уходил.  
 Ты представь, что это остро, очень остро  
 Горы, солнце, пихты, песни и дожди.  
 Пусть полным-полно набиты мне в дорогу чемоданы: |  
 Память, грусть, невозвращенные долги. |  
 А я еду, а я еду за туманом, | 2р.  
 За мечтами и за запахом тайги. |

# Контрабандисты

---

Am E7  
По рыбам, по звездам проносит шаланду.

A7 Dm  
Три грека в Одессу везут контрабанду.

Am  
Над правым бортом, что над пропастью вырос -  
F7 E7  
Енакий, Стравракий, папа Сатьрос.

А ветер как гикнет, как мимо просвищет,  
Как двинет барашком под звонкое днище,  
Чтоб гвозди звенели, чтоб мачта гудела.  
Доброе дело, хорошее дело...

A7 Dm  
Ах, греческий парус, ах, Черное море!  
F7  
Черное море,  
E7  
Черное море,  
F7 Am  
Воры на море.

Двенадцатый час - осторожное время.  
Три пограничника, ветер и темень.  
Три пограничника, шестеро глаз,  
Шестеро глаз да моторный баркас.

Три пограничника - вор на дозоре.  
Бросьте баркас в басурманское море,  
Чтобы волна под кормой загудела,  
Доброе дело, хорошее дело...

Ах, звездная полночь, ах, Черное море!  
Черное море,  
Черное море,  
Воры на воле.

A7 Dm  
Вот так бы и мне в налетающей мгле  
F G7 C  
Усы раздувать, развалясь на корме.

А7 Dm  
 Да видеть звезду над бушпритом склоненным,  
 F7 E7  
 Да голос ломать черноморским жаргоном.  
 Dm Am  
 Да слушать сквозь ветер, холодный и горький  
 E7 A7  
 Мотора дозорного скороговорку.  
 Dm F7  
 Иль правильной может, сжимая наган,  
 A7 D7  
 За вором следить, уходящим в туман,  
 Gm F7  
 И вдруг неожиданно встретить во тьме  
 E7 A7  
 Усатого грека на черной корме.

Так бейся по жилам, кидайся в края  
 Бездонная молодость, ярость моя.  
 Чтоб звездами сыпалась кровь человечья,  
 Чтоб выстрелам рваться вселенной навстречу.

Чтоб волн запевал оголтелый народ,  
 Чтоб злобная песня коверкала рот  
 И петь, задыхаясь в страшном просторе:  
 «Черное море, Черное море»

Ах, звездная полночь, ах, Черное море,  
 Черное море,  
 Черное море,  
 Хорошее море...

## Песня шагом, шагом

---

Am Dm G7 C A7

Песня шагом, шагом, под британским флагом,

Dm Am H7 E7

Навстречу пальма пыльная плыла издалека.

A7 Dm G7 C

A7

Между листьев кровь заката, словно к ране там  
прижата

Dm Am H7 E Am

С растопыренными пальцами рука.

Ты не сетуй Томми о родимом доме,  
Бей барабан, бей барабан, эй, Томми, не грусти  
Слева слава, справа слава, впереди и сзади слава,  
И забытая могилка посреди.

И взвилась рядом с пулей, со снарядом  
Песенка о добрых кобрах, и ручных нетопырях  
Об акулах благодарных, о казармах лучезарных,  
И о радужных холерных лагерях.

Так нужна ли миру киплингова лира,  
Бей барабан, бей барабан, эй, Томми, не робей  
Властью песни быть людьми могут даже змеи.  
Властью песни из людей можно сделать змей

# Ботик

---

C Am Dm  
 Один рефрижератор, представитель капстраны,  
Dm G  
 Попался раз в нешуточную вьюгу.  
C Am Dm  
 А в миле от гиганта поперек морской волны  
G C G  
 Шел ботик по фамилии Калуга.

Cm G Cm  
 Что ж вы ботик потопили,  
B D# C7  
 Был в нем новый патефон  
Fm Cm  
 И портрет Эдиты Пьехи,  
G C  
 И курительный салон.

А тот рефрижератор, что вез рыбу для капстран,  
 Вдруг протаранил ботик молчаливо.  
 На таре из-под Двина только виден капитан  
 Хорошего армянского розлива...

Что же ботик потопили  
 Был в нем новый патефон  
 И портрет Эдиты Пьехи,  
 И курительный салон.

Ду ю спик инглиш, падлы - Капитан кричит седой.  
 Француженка, быть может, мать твоя  
 А может, вы совсем уже, пардон, шпрехен зи дойч  
 И с судна отвечают: Йа, Йа, йа

Что же ботик потопили  
 Был в нем новый патефон  
 И портрет Эдиты Пьехи,  
 И курительный салон.

Советское правительство послало документ  
 И навело ракеты на балбесов.  
 А ботику отгрохали огромный монумент,  
 Которым и гордится вся Одесса.

Что же ботик потопили  
Был в нем новый патефон  
И портрет Эдиты Пьехи,  
И курительный салон.

# Песенка про собаку Тябу

---

Am Dm7 G7  
 О, сладкий миг, когда старик  
 C F  
 Накрутит шарф по самый нос  
 Dm7 E7 Am  
 И скажет псу: «А ну-ка пес, пойдем во дворик»  
 А во дворе идет снежок,  
 И скажет псу: «Привет, дружок!» -  
 Незлобный дворник, дядя Костя, алкоголик.

Am/G Dm/F G7 C A7  
 У дяди Кости левых нет доходов,  
 Dm6 E7 F  
 Зато есть бак для пищевых отходов,  
 Dm6 E7 F A7  
 Зато у дяди Кости в этом баке  
 Dm6 E7 Am A7  
 Всегда найдутся кости для собаки.

Я рассказать вам не могу,  
 Как много меток на снегу, -  
 Их понимать умеет каждая собака:  
 Над этой лапу задирали  
 Боксер по кличке Адмирал,  
 А здесь был пинчер - мелкий хлыщ и задавака.

Мы дружим со слюнявым Адмиралом,  
 Он был и остается добрым малым,  
 А пинчера гоняли и гоняем  
 За то, что он, каналья, невменяем.

Увы, бывают времена,  
 Когда, криклива и дурна,  
 Во двор выходит злая дворничиха Клава.  
 Она не любит старика,  
 Она кричит издали,  
 Что у нее на старика, мол, есть управа.

Нам дела нет до бабы бестолковой,  
 Но к ней гуляет Вася - участковый,  
 И Вася вместе с ней не одобряет,  
 Когда собачка травку удобряет.

Как хорошо, о Боже мой,  
Со стариком идти домой,  
Покинув двор, где ты как вор и правит злоба.  
Старик поближе к огоньку,  
А пес поближе к старику,  
И оба-два сидим, и радуемся оба.

Старик себе заварит черный кофий, |  
Чтоб справиться с проблемой мировой, |  
А пес себе без всяких философий |  
Завалится на лапы головою. | 2 р.



# Пора в дорогу, старина

---

Am Dm  
 Пора в дорогу, старина, подъем пропет,  
           E                  E7          Am  
 Ведь ты же сам хотел услышать, старина,  
   Dm  
 Как на заре стучатся волны в парапет  
           E                                  E7          Am  
 И чуть звенит бакштаг, как первая струна.  
           A                  A7          Dm  
 Дожди размоют отпечатки наших кед,  
           G                  C          E Am  
 Загородит дорогу горная стена,  
   Dm  
 Но мы пройдем, и грянут волны в парапет,  
           E                                  E7          Am  
 И зазвенит бакштаг, как первая струна.

Послушай, парень, ты берешь ненужный груз,  
 Ты слишком долго с ней прощался у дверей.  
 Чужими делает людей слепая грусть,  
 И повернуть обратно хочется скорей.

Прости, старик, ты безразличен ей давно,  
 Прости, старик, она прощалась не с тобой,  
 Прости, старик, ей абсолютно все: равно,  
 Что шум прие:мника, что утренний прибой.

А если трудно разом все: перечеркнуть,  
 Давай разделим пополам твою печаль.  
 И я когда-то в первый раз пускался в путь,  
 И все: прощался, и не мог сказать «Прощай»;

Пойдем, старик, уже кончается рассвет,  
 Ведь ты же сам мечтал услышать, старина,  
 Как на заре стучатся волны в парапет,  
 И чуть звенит бакштаг, как первая струна.

# Квитанция

---

**Dm** **A7** **Dm A7 Dm**  
 Метель метёт, и вся земля в ознобе,  
**C7** **F Cm6 D7**  
 И поезд мчится, мчится сквозь метель.  
**Gm** **Dm A7 Dm**  
 А Вы лежите пьяненький в сугробе,  
**Dm Dm7 Dm6 E7 A7 B (Dm)**  
 И Вам квитанции не надо на постель.

Пришла весна, простила все ошибки,  
 И всё вокруг зазеленело вновь.  
 Опять весна, трава, цветы, улыбки,  
 И Вам квитанции не надо на любовь.

Проходит лето журавлиной стаей,  
 И дни за днями чередой бегут,  
 А Вы зажаты в уголке трамвая,  
 И Вам квитанции не надо на уют.

Приходит осень в ветхом одеянье,  
 В демисезонном стареньком пальто...  
 А жизни нет, и нет очарованья,  
 И Вам квитанции не надо ни на что.

# Ванька (Мы народ артельный)

---

Сm

Мы народ артельный -

G

Дружим с топором, -

B

В роще корабельной

C7

Сосны подберем. Эх!

B

Православный, глянь-ка

D#

С берега, народ,

G

Погляди, как Ванька

Сm

По морю плывет.

B

Православный, глянь-ка

D#

С берега, народ,

G

Погляди, как Ванька

Сm

По морю плывет.

Осенюсь с зарею

Знаменьем Христа,

Высмолю смолою

Крепкие борта. Эх!

Православный, глянь-ка

С берега, народ,

Погляди, как Ванька

По морю плывет.

Девку с голой грудью

Я изображу.

Медную орудью

Туго заряжу. Эх!

Ты, мортира, грянь-ка

Над пучиной вод,  
 Расскажи, как Ванька  
 По морю плывет.

Тешилась над нами  
 Барская лоза,  
 Били нас кнутами,  
 Брали в железа. Эх!

Ты, боярин, глянь-ка  
 От своих ворот,  
 Как холоп твой Ванька  
 По морю плывет.  
 Ты, боярин, глянь-ка,  
 Разевая рот,  
 Как холоп твой Ванька  
 По морю плывет.

Dm

Море - наша сила,

A

Море - наша жисть.

C

Веселись, Россия,

D7

Швеция - держись!

C

Иноземный, глянь-ка

F

С берега, народ:

A

Мимо русский Ванька

Dm

По морю плывет!

C

Иноземный, глянь-ка

F

С берега, народ:

A

Мимо русский Ванька

Dm

По морю плывет!



# Пират, забудь о стороне родной

---

Am

Пират, забудь о стороне родной,

C

Когда сигнал "к атаке!" донесётся.

Dm

Поскрипывают мачты над волной,

E7

На пенных гребнях вспыхивает солнце.

Am

Земная неизвестна нам тоска

A7

Под флагом со скрещенными костями...

F

И никогда мы не умрём, пока

Am

Качаются светила над снастями!

Дрожите, лиссабонские купцы,

Свои жиры студёные трясите,

Дрожите, королевские дворцы

И скарредное лондонское Сити.

На шумный праздник пушек и клинка

Мы явимся незваными гостями.

И никогда мы не умрём, пока

Качаются светила над снастями!

Вьёт вымпела попутный ветерок.

Назло врагам живём мы не старея.

И если в ясный солнечный денёк

В последний раз запляшем мы на реях,

Мы вас во сне ухватим за бока,

Мы к вам придем недобрыми вестями,

И никогда мы не умрём, пока

Качаются светила над снастями!

# Бригантина

---

Bm
F
Bm  
 Надоело говорить, и спорить,  
C#
G#
C# B7  
 Надрывать до хрипа голоса.  
D#m
Bm  
 Во флибустьерском дальнем синем море  
F7
Bm  
 Бригантина поднимает паруса...

Капитан, обветренный, как скалы,  
 Поднял флаг, не дожидаясь дня.  
 На прощанье поднимай бокалы  
 Золотого терпкого вина.

Пьем за ветренных, за непокорных,  
 За презревших грошевой уют.  
 Бьется по ветру веселый роджер,  
 Люди Флинта гимн морям поют.

И в труде, и в радости, и в горе  
 Только чуточку прищурь глаза -  
 И ты увидишь, как в дальнем синем море  
 Бригантина поднимает паруса.

# Над Канадой

---

Dm Gm A7 Dm  
 Над Канадой, над Канадой солнце низкое садится.  
 Dm Gm A7 Dm  
 Мне уснуть давно бы надо, только что-то мне не спится.  
 Gm C7 F A7 Dm  
 Над Канадой небо сине, меж берез дожди косые.  
 Gm A7 Dm  
 Хоть похоже на Россию, только все же не Россия.

Нам усталость шепчет: Грейся, и любовь разводит шашни.  
 Дразнит нас снежок апрельский, манит нас уют домашний.  
 Мне сегодня не веселье, дом чужой - не новоселье.  
 Хоть похоже на веселье, только все же не веселье.

У тебя сегодня сырость, в лужах - солнечные пятна.  
 Не спеши любовь оплакать, позови ее обратно.  
 Над Канадой небо сине, меж берез дожди косые.  
 Хоть похоже на Россию, только все же не Россия.



# Спокойно, дружище, спокойно

---

Hm Em  
 Спокойно, дружище, спокойно,  
F#7 Hm F#7  
 У нас еще все впереди.  
Hm Em  
 Пусть шпилем ночной колокольни  
A D  
 Беда ковыряет в груди.  
H7 Em  
 Не путай конец и кончину,  
A D F#7  
 Рассветы, как прежде, трубят,  
Hm Em  
 Кручина твоя не причина,  
F#7 Hm  
 А только ступень для тебя.

По этим истертым ступеням,  
 По боли, разлукам, слезам  
 Идем, схоронив нетерпенье  
 В промытых ветрами глазах.  
 Виденья видали ночные  
 У паперти северных гор,  
 Качали мы звезды лесные  
 На черных глазищах озер.

Хрустят под ногами ступени,  
 Мол, прожил – и все стороной.  
 Хрустят под ногами ступени,  
 А годы висят за спиной.  
 И куришь ты все беспокойно,  
 И тень под глазами лежит,  
 И зябнет походная койка,  
 И черная птица кружит.

Спокойно, дружище, спокойно,  
 И пить нам и весело петь,  
 Еще в предстоящие войны  
 Тебе предстоит уцелеть.  
 Уже и рассветы проснулись,  
 Что к жизни тебя возвратят,  
 Уже изготовлены пули,  
 Что мимо тебя просвистят.

# Аэропорты девятнадцатого века

---

Am

Когда закрыт аэропорт,

E

Мне в шумном зале вспоминается иное:

Во сне летя во весь опор,

Am

Негромко лошади вздыхают за стеною,

A7

Поля окрестные мокры,

Dm

На сто губерний ни огня, ни человека...

Am

Ах, постоянные дворы -

A7

Аэропорты девятнадцатого века!

Am

Ах, постоянные дворы -

Am

Аэропорты девятнадцатого века!

- Сидеть нам вместе до утра -

Давайте с вами познакомимся лучше.

Из града славного Петра

Куда, скажите, вы торопитесь, поручик?

- В края обвалов и жары,

Под брань начальства и под выстрелы абрека...

Ах, постоянные дворы -

Аэропорты девятнадцатого века!

Куда ни ехать, ни идти,

В любом столетии, в любое время года

Разъединяют нас пути,

Объединяет нас лихая непогода.

О, как к друг другу мы добры,

Когда бесчинствует распутица на реках!..

Ах, постоянные дворы -

Аэропорты девятнадцатого века!

Hm

Какая общность в этом есть,

F#

Какие зыбкие нас связывают нити?

Привычно чокаются здесь

*Hm*

Поэт с фельдъегерем, гонимый и гонитель.

*H7*

Оставим споры до поры,

*Em*

Вино заздравное – печали лучший лекарь...

*Hm*

Ах, постоянные дворы –

*H7*

Аэропорты девятнадцатого века!

*Hm*

Ах, постоянные дворы –

*Hm*

Аэропорты девятнадцатого века!

Пора прощаться нам, друзья:

Окошко низкое в рассветной позолоте.

Неся нас в разные края,

Рванутся тройки, словно лайнеры на взлете.

Похмелье карточной игры,

Тоска дорожная, да будочник-калека...

Ах, постоянные дворы –

Аэропорты девятнадцатого века!

# Романс Чарноты

---

С

Как медь умела петь

Em

В монастыре далече!

С

Ах, как пылала медь,

Em

Обняв крутые плечи!

Am

Звенели трензеля,

H7

Летели кони споро

Am

От белых стен Кремля

Em

До белых скал Босфора.

Зачем во цвете лет,

Познавший толк в уставе,

Не в тот пошел я цвет,

На масть не ту поставил?

Могил полны поля,

Витают синий порох

От белых стен Кремля

До белых скал Босфора.

Не лучше ли с ЧеКой

Мне было бы спознаться,

К родной земле щекой

В последний раз прижаться,

Стать звоном ковыля

Среди степного сора

Меж белых стен Кремля

И белых скал Босфора...

## Видно нечего нам больше скрывать.

---

F#7

Видно нечего нам больше скрывать.

Hm

Все нам вспомнится на страшном суде.

A7

Эта ночь легла как тот перевал,

D

За которым исполнение надежд.

H7

Видно прожитое – прожито зря,

Em

Но не в этом, понимаешь ли соль.

G

Видишь, падают дожди октября.

Hm

Видишь, старый дом стоит среди лесов.

Мы растопим в доме печь, в доме печь.

Мы гитару позовем со с тени.

Все, что было, мы не будем беречь.

Ведь за нами все мосты сожжены.

Все мосты, все перекрестки дорог.

Все растоптанные клятвы в ночи.

Каждый сделал все, что мог, все, что мог,

Мы немножечко о том помолчим.

И луна взойдет оплывшей свечой.

Хлопнет ставня на ветру, на ветру.

О, как я тебя люблю горячо –

Это годы не сотрут, не сотрут.

Всех друзей мы сосзовем, сосзовем.

Мы набьем картошкой старый рюкзак.

Спросят люди, что за шум, что за гром?

Мы ответим – просто так, просто так.

Да просто нечего нам больше скрывать.

Все нам вспомнится на страшном суде.

Эта ночь легла как тот перевал,

За которым исполнение надежд.

Видно прожитое – прожито зря,

Но не в этом, понимаешь ли соль.

Видишь, падают дожди октября.

Видишь, старый дом стоит среди лесов.

# Синий перекрёсток

---

C Am Dm G7  
 Ищи меня сегодня среди морских дорог:  
 Dm7 G7 C C7  
 За островами, за большой водою,  
 F F#dim C A7  
 За синим перекрестком двенадцати ветров,  
 Dm G7 C C7  
 За самой ненаглядною зарею.

Здесь горы не снимают снегов седых одежд,  
 А ветер лишь неверности порука.  
 Я здесь построил остров - страну сплошных надежд  
 С проливами Свиданье и Разлука.

Не присылай мне писем - сама себя пришли,  
 Не спрашивая тонкого совета.  
 На нежных побережьях кочующей земли  
 Который год все ждут тебя рассветы.

Пока качает полночь усталый материк,  
 Я солнце собираю на дорогах,  
 Потом его увозят на флагах корабли,  
 Сгрузив туман у моего порога.

Туман плывет над морем, в душе моей туман.  
 Все кажется так просто и непросто.  
 Держись, моя столица - зеленый океан,  
 Двенадцать ветров, синий перекресток.

## Воспоминание о пехоте

---

F#m C#

Нас везут в медсанбат, двух почти что калек,  
F#7

Выполнявших приказ не совсем осторожно.

Hm E A

Я намерен еще протянуть пару лет,

Hm C# F#7

Если это, конечно, в природе возможно.

Hm E A

Я намерен еще протянуть пару лет,

Hm C# F#m

Если это, конечно, в природе возможно.

Мой товарищ лежит и клянет шепотком,  
 Агрессивные страны, нейтральные - тоже.  
 Я ж на чутких врачей уповаю тайком,  
 Если это, конечно, в природе возможно.

Перед нами в снегах лесотундра лежит,  
 Медицинская лошадь бредет осторожно.  
 Я надеюсь еще на счастливую жизнь,  
 Если это, конечно, в природе возможно.

Так и еду я к вам в этих грустных санях.  
 Что же вас попросить, чтоб вам было не сложно  
 Я хочу, чтобы вы не забыли меня,  
 Если это, конечно, в природе возможно.

## Зимняя песня

---

Ну так что же рассказать о зиме  
 Cm G7 Cm  
 D# B D#  
 То она как серебро, то как медь,  
 Fm B D# G#  
 Это холодно, когда без огня,  
 Fm G7 C7  
 А кому-то холода без меня.  
 Fm B D# G#  
 Это холодно, когда без огня,  
 Fm G7 Cm A7  
 А кому-то холода без меня.

Dm A7 Dm  
 Синий вечер два окна стерегут,  
 F C F  
 В черной просеке две сказки живут,  
 Gm C F B  
 И нанизано рождение луны  
 Gm A7 D7  
 На хрустальное копье тишины.  
 Gm C F B  
 И нанизано рождение луны  
 Gm A7 Dm  
 На хрустальное копье тишины.

Ну так что же рассказать о зиме  
 Поднял оттепель февраль на корме,  
 Выгибает облаков паруса,  
 И качаются в ночах полюса.

И восходит над дорогой звезда,  
 И уходят из Москвы поезда...  
 Зря сидишь ты по ночам у огня -  
 Не согреет он тебя без меня.



# Зимний вальс

Dm A7  
 Тихо по веткам шуршит снегопад,  
 Gm6 A7  
 Сучья трещат на огне.  
 Dm Dm7 Gm Gm7  
 В эти часы, когда все еще спят,  
 Bm7 C7 F  
 Что вспоминается мне?  
 Cm7 D7 Gm  
 Неба далекого просинь,  
 Gm6 A7 Dm A7  
 Давние письма домой...  
 Dm Dm7 E7 A7  
 В царстве чахоточных сосен  
 Dm D7 Gm Gm6  
 Быстро сменяется осень  
 Dm Dm7 E7 A7 Dm A7  
 Долгой полярной зимой.

Припев: Dm Dm7 E7 A7  
 Снег, снег, снег, снег,  
 Dm D7 Gm  
 Снег над палаткой кружится...  
 Bm7 C7 F E7 A7  
 Вот и кончается наш краткий ночлег.  
 Dm Dm7 E7 A7  
 Снег, снег, снег, снег...  
 Dm D7 Gm  
 Тихо на тундру ложится  
 Gm7 Gm6 Dm Dm7  
 По берегам замерзающих рек -  
 E7 A7 Dm A7  
 Снег, снег, снег.

Над петроградской твоей стороной  
 Вьется веселый снежок.  
 Вспыхнет в ресницах звездой озорной,  
 Ляжет пушинкой у ног.  
 Тронул задумчивый иней  
 Кос твоих светлую прядь.

И над бульварами линий,  
По-ленинградскому синий,  
Вечер спустился опять.

Снег, снег, снег, снег,  
Снег за окошком кружится...  
Он не коснется твоих сомкнутых век.  
Снег, снег, снег, снег...  
Что тебе, милая, снится?  
Над тишиной замерзающих рек -  
Снег, снег, снег.

Долго ли сердце твое сберегу?  
Ветер поет на пути.  
Через туманы, мороз и пургу  
Мне до тебя не дойти.  
Вспомни же, если взгрустнется,  
Наших стоянок огни.  
Вплавь и пешком, как придется,  
Песня к тебе доберется  
Даже в нелетные дни.

Снег, снег, снег, снег,  
Снег над тайгой кружится...  
Вьюга заносит следы наших саней.  
Снег, снег, снег, снег...  
Пусть тебе нынче приснится  
Залитый солнцем вокзальный перрон  
E7 A7 Dm Dm6  
Завтрашних дней.

## Три минуты тишины (Кострома)

---

Cm Fm  
 По судну Кострома стучит вода,  
 G Cm  
 В сетях антенн качается звезда,  
 Cm Fm  
 А мы стоим и курим, мы должны  
 G Cm  
 Услышать три минуты тишины.  
 C Fm  
 Молчат во всех морях все корабли,  
 B D# G7  
 Молчат морские станции земли,  
 Cm Fm  
 И ты ключом, приятель, не стучи,  
 G Cm  
 Ты эти три минуты помолчи.

Быть может, на каком борту пожар,  
 Пробоина в корме острей ножа,  
 А может быть, арктические льды  
 Корабль не выпускают из беды.

Но тишина плывет как океан,  
 Радист сказал: Порядок, капитан.  
 То осень бьет в антенны, то зима,  
 Шесть баллов бьют по судну Кострома.

# Ты у меня одна

---

Am Ты у меня одна, A7 словно в ночи луна, Dm  
Hm7-5 H7 E  
 Словно в году весна, словно в степи сосна.  
Am Нету другой такой ни за какой рекой, A7 Dm  
Hm7-5 E7 Am  
 Ни за туманами, дальними странами.

В инее провода, в сумерках города.  
 Вот и вошла звезда, чтобы светить всегда,  
 Чтобы гореть в метель, чтобы стелить постель,  
 Чтобы качать всю ночь у колыбели дочь.

Вот поворот какой делается с рекой.  
 Можешь отнять покой, можешь махнуть рукой.  
 Можешь отдать долги, можешь любить других,  
 Можешь совсем уйти, только свети, свети

# А в тайге по утрам туман

---

Am Dm E7  
 А в тайге по утрам туман,  
 Am  
 Дым твоих сигарет.  
 Dm G  
 Если хочешь сойти с ума -  
 C  
 Лучше способа нет.  
 A7 Dm G7  
 Поезд, длинный смешной чудак,  
 C A7  
 Знак рисуя, твердит вопрос :  
 Dm E7  
 «Что же, что же не так, не так,  
 Am  
 Что же не удалось?»

А поезд, длинный смешной чудак,  
 Изгибаясь, твердит вопрос :  
 «Это же, это же не так, не так,  
 Это же не удалось»

Заблудилась моя печаль  
 Между пихт и берез.  
 И не действует по ночам  
 Расстояний наркоз.  
 Расставаясь, шептал: «Пустяк.  
 Ведь не видишь же ты насквозь,  
 Просто что-то не так, не так,  
 Что-то не удалось.»

А поезд, длинный смешной чудак,  
 Рад стараться, твердит вопрос :  
 «Что же, что же не так, не так?  
 Что же не удалось?»

Ариэлем хотел лететь -  
 Ни любви, ни забот.  
 Или в горы, как Алитет,  
 Уходить каждый год.  
 Вбей в колено тоску, кулак,  
 Удержи от ненужных слез,

Просто что-то не так, не так,  
Что-то не удалось.

Ах, поезд, длинный смешной чудак,  
Как замучил меня вопрос :  
«Что же, что же не так, не так,  
Что же не удалось?»

## Нам говорят: - Куда идете

---

Нам говорят: - Куда идете,  
Что вы как люди не живете,  
И что за песни вы поете?  
А хочешь всерьез, хочешь всерьез?  
Город нас тихо убивает,  
И если сердце остывает,  
Сердцем выходим отогреться на мороз.

Мы покидаем этот город,  
Чтобы увидеть эти горы.  
И отдыхать теперь не скоро -  
Видишь порой, видишь порой.  
Через метель и ветер жгучий,  
Сквозь неприветливые тучи,  
Этот десяток круповских звезд над головой.

Пусть нелегко теперь придется,  
Тундра нам просто не сдастся.  
Счастье нам трудное дается,  
Но не беда, но не беда.  
Властно зовет меня куда-то,  
За красной ниточкой заката,  
Манит в далекий край полярная звезда.

Пусть говорят, куда идете,  
Что вы как люди не живете,  
И лишь о тундре вы поете.  
А хочешь всерьез, хочешь всерьез?  
Не втолковать сидящим дома,  
Им это просто незнакомо,  
Сердцем выходим отогреться на мороз.





# Морская трава (Эту пряную перину)

---

D A7  
 Эту пряную перину  
 D  
 Море вынесло на берег,  
 A7  
 Солнце воду испарило, -  
 D  
 Получилось хорошо.  
 Gm Dm  
 Я пришел и кеды скинул,  
 A7 B  
 И прикрыл рубахой спину,  
 Gm Dm  
 И запел: "Па-ра-ру-ра-ру!" -  
 A7 Dm  
 Получилось хорошо.

E7  
 А под боком - этот синий,  
 A7 Dm  
 Отливающий слюдой  
 E7  
 Океан с его подсиненной,  
 A7 Dm  
 Подсоленной водой;  
 F C7  
 Эта, в родинках-корабликах,  
 B A7  
 Корявая спина,  
 Dm E7  
 Эти крабы, эти раки,  
 A7 Dm  
 Эта крепкая волна.

Этот берег - он как счастье,  
 И от пропасти - вершок.  
 Я прикрыл глаза отчасти, -  
 Получилось хорошо.  
 И запел, и заискрился  
 Океан в моем мозгу...  
 Сухопутная я крыса,  
 И торчу на берегу!

Мне бы ветер, мне бы качку -  
Ла-ла-ла-ла!  
Синеглазую рыбачку -  
Ла-ла-ла-ла!

**F** **C7**  
Мне бы бросить этот берег  
**B**  
И матросить наяву...  
**Dm**  
Вот ведь блажь!  
**E7**  
А сердце верит,  
**A7** **Dm**  
Что и вправду уплыву...  
**A7** **Dm** **B Dm**  
Что и вправду уплыву!

# Донской монастырь

---

Am

А в донском монастыре

Dm

Зимнее убранство.

E

Спит в донском монастыре

Am

Русское дворянство.

A7

Взяв метели под уздцы,

A7

За стеной, как близнецы,

Dm

Встали новостройки,

Am

Снятся графам их дворцы,

E

А графиням – бубенцы

Am

Забубенной тройки.

А в донском монастыре

Время птичьих странствий.

Спит в донском монастыре

Русское дворянство:

Дремлют, шуму вопреки,

И близки и далеки,

От грачиных криков,

Камергеры-старики,

Кавалеры-моряк

И поэт языков.

Ах, усопший век баллад,

Век гусарской чести!

Дамы пиковые спят

С германами вместе.

Под бессонною москвой,

Под зеленою травой

Спит и нас не судит

Век, что век закончил свой  
Без войны без мировой,  
Без вселенских сует.

Листопад в монастыре.  
Вот и осень - здравствуй!  
Спит в донском монастыре  
Русское дворянство.

Век двадцатый на дворе,  
Теплый дождик в сентябре,  
Лист летит в пространство...  
А в донском монастыре  
Сладко спится на заре  
Русскому дворянству.

# Дуэль

---

Em

За дачную округу

Em

Поскачем весело,  
За Гатчину и Лугу,

G

В далекое село,

Am

Где, головы льняные

G

Склоняя у огня,

Em

Друзья мои хмельные

Em

Скучают без меня.

Там чаша жженкой спелой  
Задышит, горяча,  
Там в баньке потемнелой  
Затеплится свеча,  
И ляжет - снится, что ли, -  
Снимая грусть-тоску,  
Рука крестьянки Оли  
На жесткую щеку.

Спешим же в ночь и вьюгу,  
Пока не рассвело,  
За Гатчину и Лугу,  
В далекое село!  
Сгорая, гаснут свечки  
В час утренних теней...  
Возница к Черной речке  
Поворотил коней.

Сбежим не от испуга -  
Противнику назло  
За Гатчину и Лугу,  
В далекое село.  
Там, головы льняные  
Склоняя у огня,  
Друзья мои хмельные  
Скучают без меня.

## Новогодняя (Что за саги, что за руны)

---

Em

Что за саги, что за руны,

Hm

На дворе метель поет!

Em

Подари мне, милый, струны

D

Для гитары в Новый год.

Em

Словно сестры, отзовутся

H7

Мне они на имена

Hm

И, покуда не порвутся,

H7

Буду я тебе верна.

Hm

И, покуда не порвутся,

Hm

Буду я тебе верна.

Скрыт туманом профиль лунный,

Свечка тонкая плывет.

Подари мне, милый, струны

Для гитары в Новый год.

Сохранит тепло мелодий

Жар моих горячих рук,

Потому что все проходит,

Остается только звук.

Не всегда мы будем юны,

Время смутное грядет.

Подари мне, милый, струны

Для гитары в Новый год.

Пусть не видеть нам удачи,

Но хотя бы на момент

По-девчоночьи заплачет,

Засмеется инструмент.

Океан качает шхуны,

А земля полна невзгод.

Подари мне, милый, струны

Для гитары в Новый год.  
Что сидишь ты, безучастен,  
Что грызешь ты пирожок?  
С Новым годом, с новым счастьем,  
С новой песнею, дружок!

# Людей теряют только раз,

---

Dm E7 Am  
 Людей теряют только раз,  
 Dm G7 C  
 И, след теряя, не находят,  
 Dm E7 F A7  
 А человек гостит у вас,  
 Dm E7 Am  
 Прощается и в ночь уходит.

А если он уходит днем,  
 Он все равно от вас уходит.  
 F A7 D7 G7  
 Давай сейчас его вернем,  
 C  
 Пока он площадь переходит.

C7 F A7  
 Немедленно его вернем,  
 Dm  
 Поговорим и стол накроем,  
 E7 F A7  
 Весь дом вверх дном перевернем  
 Dm E7 Am  
 И праздник для него устроим.

Людей теряют только раз,  
 И, след теряя, не находят,  
 А человек гостит у вас,  
 Прощается и в ночь уходит.



# Тени тундры

---

Во мхах и травах тундры, где подспудно

Уходят лета быстрого секунды

Где валуны как каменные тумбы.

Где с непривычки нелегко идти.

Тень облака, летящего над тундрой.

Тень птицы, пролетающей над тундрой.

И тень оленя, что бежит по тундре

Перегоняют пешего в пути.

И если как то раз проснувшись утром  
Забыв на час о зеркале и тундре  
Ты попросила б рассказать о тундре,  
И лист бумаги белой я нашел

Тень облака, летящего над тундрой.  
Тень птицы, пролетающей над тундрой.  
И тень оленя, что бежит по тундре  
Изобразил бы я карандашом.

Потом, покончив с этим важным делом,  
Оставив место для ромашек белых  
Весь остальной бы лист закрасили бы я смело  
Зеленым цветом, радостным для глаз.

А после выбрав кисточку потоньше,  
И осторожно краски взяв на кончик  
Я синим бы раскрасил колокольчик  
И этим бы закончил свой рассказ.

Я повторять готов, живущий трудно,  
Что мир устроен празднично и мудро.  
Да, мир устроен празднично и мудро,  
Пока могу я видеть каждый день

Тень облака, летящего над тундрой.  
Тень птицы, пролетающей над тундрой.  
И тень оленя, что бежит по тундре  
А рядом с ними собственную тень.

# Тихий океан

---

F#

Лист последний за окном

Hm

С тонкой ветки сброшен.

Em

Утро лётное вполне,

D

А в глазах туман.

Em

Не дари, прощаясь, мне

D

Ни цветов, ни брошек, -

Em

Подари мне на прощанье

Hm

Тихий океан.

Там волна стирает камень,

Закипая в пене,

Там сырую соль комками

Смахивают с губ,

Там внизу под облаками

Шторм гудит осенний,

Там стоит над облаками

Остров Итуруп.

И когда зальет вода

Круглое окошко

И покатится тайфун,

Тучи теребя,

Я ревуший океан

Полюблю немножко

И немножко научусь

Понимать тебя.

Будет осень зажигать

Медленное пламя

На крутом и на горячем

Краешке земли.

Ах, зачем боимся мы

Так своих желаний,

От штормов за остров прячась,

Словно корабли?

Не спеши переживать,  
Милый мой, хороший,  
Что вина не наливать  
Нам в один стакан.  
Не дари, прощаясь, мне  
Ни цветов, ни брошек, -  
Подари мне на прощанье  
Тихий океан.

## Увы, мои друзья

---

Am E  
 Увы, мои друзья, уж поздно стать пилотом,  
 E Am  
 Балетною звездой, художником Дали,  
 Am A  
 Но можно сесть в авто с разбитым катафотом,  
 Dm Am E7 Am  
 Чтоб повидать все то, что видится вдали.

Итак, мы просто так летим по поворотам,  
 Наивные гонцы высоких скоростей,  
 На миг сверкнет авто с разбитым катафотом,  
 В серебрянном шару росинки на листе.

А может приступить к невиданным полетам,  
 И руль легко идет к коленям, как штурвал.  
 И вот летит авто с разбитым катафотом,  
 Там, где еще никто ни разу не летал.

Как просто, черт возьми, с себя стряхнуть болото,  
 До солнца долететь и возродиться вновь -  
 Вот дом мой, вот авто с разбитым катафотом,  
 Вот старые друзья, а вот моя любовь.

Но я спускаюсь вниз: Пардон, сигналит кто-то,  
 Мне левый поворот, на стрелку и домой,  
 Вплетается Пегас с разбитым миокардом  
 В табун чужих коней, как в старое ярмо.

# Фанские горы

---

Am E  
 Я сердце оставил в Фанских горах,  
A7 Dm  
 Теперь бессердечный хожу по равнинам,  
G7 C  
 И в тихих беседах, и в шумных пирах  
H7 E  
 Я молча мечтаю о синих вершинах.

A Dmb  
 Припев: Когда мы уедем, уйдем, улетим,  
F# F#7 Hm  
 Когда оседлаем мы наши машины, -  
E A Fm#  
 Какими здесь станут пустыми пути,  
D E A  
 Как будут без нас одиноки вершины.  
D F# Hm  
 Какими здесь станут пустыми пути,  
E Am  
 Как будут без нас одиноки вершины.

Лежит мое сердце на трудном пути,  
 Где гребень высок, где багряные скалы,  
 Лежит мое сердце, не хочет уйти,  
 По маленькой рации шлет мне сигналы.

Припев.

Я делаю вид, что прекрасно живу,  
 Пытаюсь на шутки друзей улыбнуться,  
 Но к сердцу покинутому моему  
 Мне в Фанские горы придется вернуться.

Припев.

# Ленинградская

---

Gm

Мне трудно, вернувшись назад,

D7

С твоим населением слиться,  
Отчизна моя, Ленинград,

Gm

Российских провинций столица.

G7

Как серы твои этажи,

Cm

Как света на улицах мало!

B

Подобна цветенью канала

Gm

Твоя нетекучая жизнь.

На Невском реклама кино,  
А в Зимнем по-прежнему Винчи.

Но пылью закрыто окно  
В Европу, ненужную нынче.

Десятки различных примет  
Приносят тревожные вести:  
Дворцы и каналы на месте,  
А прежнего города нет.

Но в плеске твоих мостовых  
Милы мне и слякоть, и темень,  
Пока на гранитах твоих  
Любимые чудятся тени  
И тянется хрупкая нить  
Вдоль времени зыбких обочин,  
И теплятся белые ночи,  
Которые не погасить.

И в рюмочной на Моховой  
Среди алкашей утомленных  
Мы выпьем за дым над Невой  
Из стопок простых и граненых –  
За шпилей твоих окоем,  
За облик немеркнувший прошлый,  
За то, что, покуда живешь ты,  
И мы как-нибудь проживем.

# Воздухоплавательный парк

---

Am

Куда, петербургские жители,

E7

Толпою веселой бежите вы?  
Какое вас гонит событие

Am

В предместье за чахлый лесок?  
Там зонтики белою пеною,

Dm

Мальчишки и люди степенные,

E7

Звенят палашами военные,

Am

Оркестр играет вальсок.

Ах, летчик отчаянный Уточкин,

Шоферские вам не идут очки.

Ну что за нелепые шуточки -

Скользить по воздушной струе?

И так ли уж вам обязательно,

Чтоб, вставшие к празднику затемно,

Глазели на вас обыватели,

Роняя свои канотье?

Коляскам тесно у обочины.

Взволнованы и озабочены,

Толпятся купцы и рабочие.

И каждый без памяти рад

Увидеть как в небе над городом,

В пространстве, наполненном холодом,

Под звуки нестройного хора дам

Нелепый парит аппарат.

Hm

Он так неуклюж и беспомощен!

F#7

Как парусник, ветром влеком еще,

Опору в пространстве винтом ища,

Hm

Несется он над головой.

Такая забава не кстати ли?

Em

За отпрысков радуйтесь, матери,

F#7

Поскольку весьма занимателен

Mm

Сей праздничный трюк цирковой.

Куда, петербургские жители,

Толпою веселой бежите вы?

Не стелют свой след истребители

У века на самой заре.

Свод неба пустынен и свеж еще –

Достигнут лишь первый рубеж еще.

Не завтра ли бомбоубежище

Отроют у вас во дворе?



# Альма Матер

---

Нм Е  
 Альма-матер, альма матер, легкая ладья.

Em Нм F#7 Нм  
 Белой скатертью дорога в ясные края.

Нм Е  
 Альма-матер, альма матер - молодая прить.

Em А D G F#7 Нм А  
 Оглянись, народ лохматый - нам далеко плыть.

D А  
 Вид отважный, облик дружный,  
D C#7 F#7  
 ветер влажный, ветер южный, парус над волной...

Нм Em А D  
 Волны катятся полого, белой скатертью дорога.

Em F#7 Нм  
 Вечер выпускной.

Альма-матер, альма матер, старый драндулет -  
 Над кормой висит громада набежавших лет.  
 Ветер влажный, век железный, и огонь задут.  
 Здравствуй, здравствуй, пес облезлый, как тебя  
 зовут.

Обними покрепче брата,  
 Он тебя любил когда-то - давние дела.  
 Пожелай совсем немного,  
 Чтобы нам с тобой дорога скатертью была.

Альма-матер, альма матер, прежних дней пиры.  
 Не забудем аромата выпускной поры.  
 Лег на плечи, лег на плечи наш нелегкий век.  
 Обними меня покрепче, верный человек.

Видишь - карточка помята,  
 В лыжных курточках щенята - смерти ни одной.  
 Волны катятся полого, белой скатертью дорога.  
 Вечер выпускной.

## Вот как будто бы сначала...

---

Am E7

Вот как будто бы сначала начинается судьба  
A7Dm

У бетонного причала, у последнего столба.  
E7F

Здесь вдали остались бури, здесь земля уже близка,  
Dm GCA7

Здесь косынку голубую я, прищурившись, искал.  
Dm E7 Am G7 C F

И забудутся едва ли эти несколько минут,  
E7Am Dm H7E7

Здесь меня когда-то ждали, а теперь уже не ждут.  
Dm E7 Am C C7 F

Белой пеной, мягкой лапой бьются волны о маяк,  
E7 Am Gm6 C7 F

Я схожу себе по трапу, я схожу себе по трапу -  
H7 E7 Am

Независимый моряк.

Но все время призывают отдаленные моря,

Все куда-то уплывают, выбирают якоря.

Так и мы от чьих-то судеб, как от пирса отошли,

Так от нас уходят люди, словно в море корабли.

До свиданья, дорогие, вам ни пуха, ни пера,

Пусть вам встретятся другие, лишь попутные ветра.

Море синее сверкает, чайки белые снуют.

Ни на что не намекаю, ни на что не намекаю,

Просто, песенку пою

## Шапито

---

Вы не верьте наветам тоски,

Н7

Задушите в душе шепоток, -

Нм

Между серых домов городских

Н7

Открывается цирк шапито.

Нм

Между серых домов городских

Нм

Открывается цирк шапито.

Там оркестры и цокот подков,

Электричества солнечный свет.

По карманам хоть горсть медяков

Постарайтесь набрать на билет.

Тот билет - как билет на перрон,

Что вам стоит не выпить сто грамм?

Мимо окон зелёный фургон

Сонный ослик везёт по утрам.

См

И окликнет вас ласково мать,

С7

И сторевшее встанет жильё,

См

И подарит вам детство опять

С7

Полотняное небо своё.

См

И подарит вам детство опять

См

Полотняное небо своё.

Позабывшие облик земли,

Нафталином засыпьте пальто, -

На окраине, в рыжей пыли

Открывается цирк шапито.

## Здравствуй, здравствуй, я вернулся

---

Dm

Здравствуй, здравствуй, я вернулся,

E

Я к разлуке прикоснулся,

E

Я покинул край, в котором

Dm

Лишь одни большие горы,

C

Меж горами перевалы, -

Dm

В том краю ты не бывала,

C

Там звезда есть голубая,

C

В ней угадывал тебя я.

Здравствуй, здравствуй, друг мой вечный,

Вот и кофе, вот и свечи,

Вот созвездье голубое,

Вот и мы вдвоем с тобою,

Наши дни идут к закату,

Мы, как малые ребята,

Взявшись за руки клянемся, -

То ли плачем, то ль смеемся.

Здравствуй, здравствуй, милый случай,

Здравствуй, храбрый мой попутчик,

Разреши идти с тобою

За звездой голубой,

И на рынок за хлебами,

И с корзинкой за грибами,

И нести вдвоем в корзинке

Наших жизней половинки.

Здравствуй, здравствуй, я вернулся ...

## Колокольчик (Ах телега ты моя)

Am Dm E7 Am  
 Ах телега ты моя, вдребезги разбитая.  
 C Dm G7 C  
 Ты куда везешь меня, всеми позабытая?  
 A7 Dm G7 C  
 Мой коняга так устал - дальняя дорога.  
 Dm Am F E7 Am  
 Колокольчик зазвучал, переливом трогая.

C Dm  
 Диги-диги-дон, дон дон-диги-дон,  
 E7 Am  
 Дон-дон-дон-дон, дон-дон-дон-дон.  
 C Dm  
 Диги-диги-дон-дон-дон, диги-дон,  
 E7 Am  
 Дон дон-дон-дон дон дон.

Ночь прошла, поет рассвет, буд-то путь недлинный.  
 И звучит его сонет музыкой старинной..  
 Рысью конь мой поскакал - светлая дорога.  
 Колокольчик все звучал, переливом трогая.

Но ненастье подошло так же незаметно.  
 Листья в небо унесло налетевшим ветром.  
 Солнце спряталось у скал - мокрая дорога...  
 Колокольчик все звучал, переливом трогая.

# Велосипед

---

Gm

Пахнет луна сосной.

F7

B

По тишине лесной

Cm

Катятся по тропе

D7

Gm

Я и велосипед.

Медленно цепь кручу -

Еду, куда хочу.

Шины на колесе

Ширкают по росе.

То ли вдали лиман,

То ли вблизи туман,

То ли блестит костел,

То ли горит костер.

Кто же там, у костра

Это ж моя сестра.

Нет уж, моя жена.

Нет, это просто весна.

Рядом сидит пацан,

Худенький сам с лица

И кандидат в мужья.

Боже, да это ж я

Я на себя гляжу.

Нету чудес - твержу.

Нету чудес, а все ж

Я это, я - похож.

Дым от костра встает.

Парень обнял ее,

Пальцами у лица,

Вот и целуются.

Я не пошел к костру,

Я зашагал к утру,

Мимо огня в крови,

Мимо своей любви.

# Зелёная карета

---

Em Am  
Спят, спят мышата, спят ежата.

D7 G  
Медвежата, медвежата и ребята.

C Am  
Все, все уснули до рассвета...

G H7  
Лишь зеленая карета

G H7  
Лишь зеленая карета

C D7 G  
Мчится, мчится в вышине,

Am H7  
В серебристой тишине...

Em Am D7 G  
Шесть коней разгоряченных в шляпах алых и зеленых

Am H7 C H7  
Над землей несутся вскачь. На запятках черный грач...

C D7 C AmH7 G H7  
Не угнаться за каретой, ведь весна в карете этой.

G H7  
Ведь весна в карете этой...

Спите. Спите, спите медвежата.

Медвежата. Медвежата и ребята.

В самый, в самый тихий ранний час

Звон подков разбудит вас.

Звон подков разбудит вас...

Только глянешь из окна: на дворе стоит весна...

Спят, спят мышата, спят ежата.

Медвежата, медвежата и ребята.

Все, все уснули до рассвета...

Лишь зеленая карета...

Лишь зеленая карета...

## Не устало небо плакать...

---

Не устало небо плакать  
 Над несчастьями людей,  
 Мы идем сквозь дождь и слякоть,  
 Через грохот площадей.  
 Мы идем, несем печали,  
 Бережем их под пальто,  
 Ни хирурги, ни медали -  
 Не помогут нам никто,  
 Ни хирурги, ни медали -  
 Не помогут нам никто.

Мы с тобой уедем в горы,  
 К перевалам голубым  
 И к вершинам тем, с которых  
 Все несчастья - просто дым,  
 Все законы - незаконны  
 Ну, а память - заживет.  
 Только жены будут - жены  
 Даже с этих высот.

Там сойдет одна лавина,  
 Встанет новая заря,  
 И на солнечных вершинах  
 Наши бедствия сторят.  
 Горы, мудры и туманны,  
 Встанут выше облаков  
 И залижут наши раны  
 Языками ледников.



## А будет это так...

---

С            G            С  
 А будет это так: заплачет ночь дискантом,  
      Dm    Am            H7        E7  
 И ржавый ломкий лист зацепит за луну.  
      Gm6    A7    DmG            С            A7  
 И белый-белый снег падет с небес десантом,  
 Dm Am    E7            Gm6-A7 (Am)  
 Чтоб черным городам придать голубизну.  
 Чтоб черным городам придать голубизну.

И тучи побе созвездьями гонимы,  
 Поднимем воротник, как парус декабря.  
 И старый-старый пёс с глазами пилигрима  
 Закинет морду вверх при жёлтых фонарях.  
 Закинет морду вверх при жёлтых фонарях.

Друзья мои, друзья, начать бы все с начала,  
 На влажных берегах разбить свои шатры.  
 Валяться б на досках нагретого причала,  
 И видеть, как дымят далекие костры.  
 И видеть, как дымят далекие костры.

Еще придёт зима - созвездие удачи,  
 И легкая лыжня помчится от дверей.  
 И, может быть, тогда удастся нам иначе,  
 Иначе, чем теперь, прожить остаток дней.  
 Иначе, чем теперь, прожить остаток дней.

## Листьев маленький остаток

C6		D		G		C
Листьев маленький остаток осень поздняя кружила.						
E		Am		D		G
Вот он, странный полустанок для воздушных пассажиров.						
B		D#		D		G
Слабый ветер ностальгии на ресницах наших тает.						
Fm		Cm		G		Ab C7
До свиданья, дорогие, улетаем, улетаем.						

Мы в надежде и в тревоге ждем в дороге перемены,  
 Ожидая, что дороги завращают боль измены.  
 В голубой косынке неба белым крестиком мы таем.  
 От того, кто был и не был, улетаем, улетаем.

Нам бы встать да оглянуться, оглядеться б, но задаром  
 Мы все крутимся, как блюда неприкаянных радаров.  
 Ах, какая осень лисья! Ах, какая синь густая!  
 Наши судьбы, словно листья, улетаем, улетаем.

Ну так где ж он, черт крылатый на крылатом крокодиле?  
 Ах, какими мы, ребята, невезучими родились!  
 Может снег на наши лица вдруг падет да не растает.  
 Постараемся присниться, улетаем, улетаем.

## В горах дожди

---

Cm            D7            G7            G#  
 В горах дожди, в горах седое небо,  
                          C#            G7            Cm C7  
 В горах грохочут горы по горам,  
                  Fm            B                            D#    G#  
 Бежит поток, вчера лишь бывший снегом,  
                  Fm            C#            G7  
 Грохочут глины, твердые вчера.  
                  Fm            G7            Cm  
 Несутся глины, твердые вчера.

А нам светло    Над нами солнца желоб  
 И облаков веселые стога,  
 И лишь река с известием тяжелым,  
 Как скороход, бежит издалека.  
 Как скороход, бежит издалека.

И если я надолго замолкаю,  
 А вроде солнце светит впереди,  
 Не говори: С чего река такая  
 А просто знай - в горах идут дожди.  
 А просто знай - в горах идут дожди.

# В Ялте ноябрь

---

Bm

В Ялте ноябрь.

B7

Ветер гонит по набережной

Dm

Желтые жухлые листья платанов.

F7

F#

Волны, ревя, разбиваются о парапет,

D#m

Словно хотят добежать до ларька,

C7

F7

Где торгуют горячим бульоном...

В Ялте ноябрь.

В Ялте пусто, как в летнем кино,

Где только что шла французская драма,

Где до сих пор не остыли моторы проекторов,

И лишь экран одиноко глядит,

Освещенный косым фонарем...

В Ялте ноябрь.

Там, в далеких норвежских горах,

Возле избы, где живут пожилые крестьяне,

Этот циклон родился и, пройдя всю Европу,

D#m

F7

Он, обессиленный, все ж холодит ваши щеки.

В Ялте ноябрь.

Разрешите о том пожалеть

И с легким трепетом взять вас под руку.

В нашем кино приключений осталось немного,

Так будем судьбе благодарны

F7

Bm

За этот печальный, оброненный кем-то билет...

## На плато Расвумчорр...

---

C#m D#7 G#  
 На плато Расвумчорр не приходит весна,  
C#m C#7  
 Не плато Расвумчорр все снега да снега,  
F#m A  
 Все зима да зима, все ветров кутерьма,  
D#7 G# C#m  
 Восемнадцать ребят, три недели пурга.

Мы сидим за столом, курим крепкий табак.  
 Через час вылезать нам на крышу Хибин  
 И ломиться сквозь вой, продираться сквозь мрак,  
 Головой упираясь в проклятье пурги.

А пока мы сидим за дощатым столом,  
 Курит старший механик столичный Дукат,  
 Привезенный сюда сквозь жестокий циклон  
 В двух карманах московского пиджака.

Он сидит и грустит неизвестно о чем,  
 Мой милейший механик, начальник дорог.  
 Через час ему биться с плато Расвумчорр,  
 По дороге идя впереди тракторов.

Потому что дорога несчастий полна  
 И бульдозеру нужно мужское плечо,  
 Потому что сюда не приходит весна -  
 На затылок Хибин, на плато Расвумчорр.

По сегодняшний день, по сегодняшний час  
 Мы как черти здоровы, есть харч и табак,  
 Мы еще не устали друзей выручать,  
 Мы еще не привыкли сидеть на бобах.

Нас идет восемнадцать здоровых мужчин,  
 Забинтованных снегом, потертых судьбой, -  
 Восемнадцать разлук, восемнадцать кручин,  
 Восемнадцать надежд на рассвет голубой.

Что вам снится, девчата, в неведомых снах  
 Если снег и разлука, то это не сон...  
 На плато Расвумчорр не приходит весна -  
 Мы идем через вьюгу, надежду несем.

# Ночь летнего солнцестояния

---

Hm F#7  
 Двадцать первого числа,  
 Hm  
 При немислимом свеченье,  
 F#7  
 При негаснущей заре  
 Hm  
 Мы плывем невесть куда,  
 H7 Em  
 Наблюдая за кормой  
 A D  
 Летних вод перемещенье,  
 Hm C#  
 Наблюдая за собой  
 F#7 Hm  
 Уходящие года.

Наш случайный коллектив,  
 Расположенный к остротам,  
 Расположен на борту  
 Небольшого катерка.  
 Комментируем слегка  
 Все, что нам за поворотом  
 Открывает сквозь июнь  
 Проходящая река.

G#7 C#m D#7  
 Костерок на мокрый луг  
 G#7 C#m  
 Стелит дым горизонтальный,  
 D#7  
 Допризывники вдвоем  
 G#7 C#m  
 Ловят рыбу у реки.  
 C#7 F#m  
 Им бы Родину стеречь,  
 C H  
 Строго вглядываясь в дали,  
 C#m D#7  
 А они, представь себе,  
 G#7 C#m F#7  
 Все глядят на поплавки.

И неважно, милый друг,  
Все, что было накануне,  
Все, что с нами совершат  
Тишина и высота.  
Только было бы всегда  
Двадцать первое июня,  
Только б следующий день  
Никогда бы не настал.

## Холода (К печи поленья поднеси)

---

**Em** **H7** **Em**  
 К печи поленья поднеси,  
**Am D7 G F E7**  
 Оладьи замеси.  
**Am H7 C Am**  
 Трещат морозы на Руси,  
**Em H7 C E7**  
 Морозы на Руси.  
**Am H7 C Am**  
 Трещат морозы на Руси,  
**Em H7 Em**  
 Морозы на Руси.

Ах, мама, ты едва жива -  
 Не стой на холоду...  
 Какая долгая зима  
 В сорок втором году!

Дымятся снежные холмы,  
 И ночи нет конца.  
 Эвакуированы мы, -  
 И нет у нас отца.

Забыл я дом арбатский наш,  
 Тепло и тишину.  
 Я брал двухцветный карандаш  
 И рисовал войну.

Шли танки красные вперед,  
 Под ливнем красных стрел  
 Вниз падал черный самолет  
 И черный танк горел.

Лютей и снежнее зимы  
 Не будет никогда, -  
 Эвакуированы мы  
 Из жизни навсегда.

Ах, мама... Ты едва жива,  
 Не стой на холоду...  
 Какая долгая зима  
 В сорок втором году.



# Колоколенка

---

Am Dm E Am  
 На горе - на горюшке стоит колоколенка,  
 Dm G C  
 А с неё по полюшку лупит пулемёт -  
 A Dm G C  
 И лежит на полюшке сапогами к солнышку  
 Dm Am E Am  
 С растакон-то матерью наш геройский взвод.

Мы землю лапаем скуренными пальцами,  
 Пули, как воробушки, плещутся в пыли.  
 Дмитрия Горохова, да сержанта Мохова  
 Эти вот воробушки взяли да нашли.

Тут старшой Крупенников говорит мне тоненько,  
 Чтоб я принял смертушку за честной народ,  
 Чтоб на колоколенке захлебнулся кровушкой  
 Растакон разэтакий этот сукин кот.

Я своей винтовочке крепко штык прилаживал,  
 За сапог засовывал старенький наган,  
 Славу третьей степени, да медаль отважную  
 С левой клал сторонушки глубоко в карман.

Мне сухарик подали, мне чинарик бросили,  
 Мне старшой Крупенников фляжку опростал,  
 Я её испробовал, вспомнил маму родную,  
 Да по полю ровному быстро побежал.

А на колоколенке сукин кот занервничал,  
 Стал меня выцеливать, чтоб наверняка,  
 Да, видать, сориночка, малая пылиночка  
 В глаз попала лютому, дёрнулась рука.

Я винтовку выронил да упал за камушек,  
 Чтоб подумал вражина, будто зацепил,  
 Да он видать был стреляный - сразу не поверил мне,  
 И по камню-камушку длинно засадил.

Да видно не судьба была пули мне опробовать –  
Сам старшой Крупенников встал, как на парад,  
Сразу с колоколенки, весело чирикая,

Dm Am E A

В грудь слетели пташечки, бросили назад.

A Dm G C

Сразу с колоколенки, весело чирикая,

Dm Am E Am

В грудь слетели пташечки, бросили назад.

Горочки-пригорочки, башни-колоколенки...

Что кому назначено, чей теперь черёд

Рана незажитая, память неубитая,

Солнышко, да полюшко, да геройский взвод...

Рана незажитая, память неубитая,

Солнышко, да полюшко, да геройский взвод...

## Воспоминание о пехоте

---

F#m C#

Нас везут в медсанбат, двух почти что калек,  
F#7

Выполнявших приказ не совсем осторожно.

Hm E A

Я намерен еще протянуть пару лет,

Hm C# F#7

Если это, конечно, в природе возможно.

Hm E A

Я намерен еще протянуть пару лет,

Hm C# F#m

Если это, конечно, в природе возможно.

Мой товарищ лежит и клянет шепотком,  
 Агрессивные страны, нейтральные - тоже.  
 Я ж на чутких врачей уповаю тайком,  
 Если это, конечно, в природе возможно.

Перед нами в снегах лесотундра лежит,  
 Медицинская лошадь бредет осторожно.  
 Я надеюсь еще на счастливую жизнь,  
 Если это, конечно, в природе возможно.

Так и еду я к вам в этих грустных санях.  
 Что же вас попросить, чтоб вам было не сложно  
 Я хочу, чтобы вы не забыли меня,  
 Если это, конечно, в природе возможно.

# Гамлет

---

F#

Нищета по всей земле

Hm

И тщета, -

A

Почему при короле

D

Нет шута?

A

В небе птиц кружится стая,

G

Но вакансия пустая

Em

В штате датского двора,

F#

Как вчера.

Шут бы Гамлета отвлек,

Рассмешил, -

Тот бы братья за клинок

Не спешил,

Не лежал бы Гамлет в яме,

А смеялся бы с друзьями,

И забыли бы про тень

В тот же день.

Окрик стражника во мгле,

Звон щита...

Почему при короле нет шута?

Меж камней ржавеют латы,

Спотыкаются солдаты

И качаются вдали

Корабли.

Был король совсем иной

Старый Лир,

Что себя своей землей

Обделил:

В полновластии, в беде ли

Был король он в самом деле, -

Шут и вечером, и днем

Был при нем.

...Каркнул ворон на скале:  
Власть не та, -  
Почему при короле  
Нет шута?  
В стороне, где нету смеха,  
Только крик разносит эхо,  
Только лязганье мечей  
Палачей.

Нищета по всей земле  
И тщета, -  
Почему при короле  
Нет шута?  
Нищета по всей земле  
И тщета...

## Азиатская песня

---

Cm

Ты как хочешь: пиши - не пиши,

Gm

Только вслед мне рукой помаши,

Cm

Самолет мой, отчаянный друг,

D

Высоту набирает, звеня.

Cm

Самолет улетает на юг,

Gm

Где давно ожидают меня:

Cm

Припев: Азиатские желтые реки,

D

Азиатские белые горы,

Cm

Раз увидел - так это навеки,

Gm

А забудешь - так это не скоро,

Cm

Азиатские пыльные тропы,

D

Азиатские старые люди

G#)

И кусочек моей Европы

Gm

У пропеллера в белом блюде.

Мне закаты читают коран,  
 Мне опять вечера, вечера,  
 Вот налево разлегся Тибет,  
 И виднеется справа Сибирь,  
 И тоска по тебе, по тебе,  
 И разлучные версты судьбы.

Припев.

Я с друзьями хожу и пою,  
И зарю бирюзовую пью,  
И вот здесь, посреди ледников,  
Что висят перед нами стеной,  
Я плыву к тебе, как ледокол,  
Оставляя, представь, за спиной

Припев.

## Ах, какая пропажа

---

Gm

Ах, какая пропажа – пропала зима!

Dm

Но не гнаться ж за нею на север.

Gm

Умирают снега, воды сходят с ума,

F

И апрель свои песни посеял,

B

Ну да что до меня? – это мне не дано.

D7

Не дари мне ни осень, ни лето,

Dm

Подари мне февраль – три сосны под окном

Dm

И закат, задуваемый ветром.

Полоса по лесам золотая легла,

Ветер в двери скребет, как бродяга,

Я тихонечко сяду у края стола,

Никому ни в надежду, ни в тягость.

Все глядят на тебя – я гляжу на одно,

Как вдали проплывает корветом

Мой веселый февраль – три сосны под окном

И закат, задуваемый ветром.

Ах, как мало я сделал на этой земле!

Не крещен, не учен, не натружен,

Не похож на грозу, не подобен скале,

Только детям да матери нужен,

Ну да что же вы все про Кино, про Кино –

Жизнь не кончена, песня не спета,

Вот вам, братцы, февраль – три сосны под окном

И закат, задуваемый ветром.

Поклянусь хоть на библии, хоть на кресте,

Что родился не за пустяками:

То ль писать мне Христа на суровом холсте,

То ль волшебный розыскивать камень.

Дорогие мои, не виновно вино,

На огонь не наложено вето,

А виновен февраль – три сосны под окном



И закат, задуваемый ветром.

Ты глядишь на меня, будто ищешь чего,  
Ты хватаешь за слово любое,  
Словно хочешь найти среди пути моего  
То, что ты называешь любовью,  
Но в душе это дело замечено,  
Словно крик по ночи безответно,  
Там бушует февраль - три сосны под окном  
И закат, задуваемый ветром.

# Базука

---

С#  
 В полуночном луче  
 D#m G#  
 С базукой на плече  
 С# С#7 F# G#  
 Иду я посреди болот,  
 С# Bm  
 А в городе Перми,  
 D#m G#  
 За сорок восемь миль,  
 С# G# С#  
 Меня моя красотка ждет.

Ах, как у ней тепло,  
 И тихо, и светло,  
 И харча всякого полно,  
 А нам до рубежа,  
 Как говорит сержант,  
 Еще метелиться всю ночь

В лунищах вся земля,  
 И в синих журавлях,  
 И в черных зеркалах озер,  
 И в атомных судах,  
 И в танковых следах,  
 И в дырочках от лисьих нор.

Я на святую Русь  
 Базукой обопрюсь,  
 По планке выверю прицел...  
 Вот это красота -  
 Поджег один я танк,  
 Ничуть не изменясь в лице.

Но где-то, черт возьми,  
 За десять тысяч миль,  
 Другой солдат, в других местах  
 В полуночном луче  
 С базукой на плече  
 Шагает поджигать свой танк.

# Ключ (Когда-нибудь, страшно подумать когда)

---

В  
 Когда-нибудь, страшно подумать когда,  
     C7  
 Сбудется день иной,  
     C7  
 Тогда мы, дружище, вернемся туда,  
                     F  
 Откуда ушли давно,  
     D7  
 Тогда мы пробьемся сквозь полчища туч  
                     Gm  
 И через все ветра,  
                     B  
 И вот старый дом открывает наш ключ,  
     Dm  
 Бывавший в других мирах.

Припев:   Dm  
           Когда мы вернемся,  
                     A7  
           Разлуку изъяв из груди,  
                     A7  
           Мы вам улыбнемся,  
   Dm  
           Мы скажем, что все позади,  
                     F  
           Но может удастся нам снова  
                     B  
           Достичь рубежа неземного,  
                     B  
           Который легко достигался  
                     A7  
           Тогда, в молодые года,  
                     Dm  
           Тогда в молодые года.

Обнимем мы наших любимых подруг,  
 Скинем рюкзак с плеча,  
  
 В забытую жизнь, в замечательный круг

Бросимся с горяча,  
Там август, как вилы, вонзает лучи  
Теплым стогам в бока,  
Там тянут речные буксиры в ночи  
На длинных тросах закат.

Припев.

Другие ребята за нами пойдут,  
Дальше, чем мы с тобой,  
А нам оставаться по-прежнему тут,  
Что ж, оттремел наш бой,  
Но если покажется путь невезуч  
И что на покой пора,  
Не даст нам покоя ни память, ни ключ,  
Бывавший в других мирах.

## Черешневый кларнет

D E7 A7 D  
 Круглы у радости глаза и велики - у страха,  
 D C#7 A7 D  
 И пять морщинок на челе от праздненств и обид...  
 D F#7 G  
 Но вышел тихий дирижер, но заиграли Баха,  
 Gm6 D H7 E7 A7 D  
 И все затихло, улеглось и обрело свой вид.

D7 G H7 Em  
 Все стало не свои места, едва сыграли Баха...  
 Em F#7 G  
 Когда бы не было надежд, на черта белый свет!  
 G D F#7 G  
 К чему вино, кино, пшено, квитанции Госстраха  
 Gm6 D H7 E7 A7 D  
 И вам - ботинки первый сорт, которым сноса нет?

Не все ль равно, какой земли касаются подошвы?  
 Не все ль равно, какой улов из волн несет рыбак?  
 Не все ль равно, вернешься цел или в бою падешь ты,  
 И руку кто подаст в беде - товарищ или враг?..

О, чтобы было все не так, чтоб все иначе было,  
 Наверно, именно за тем, наверно, потому,  
 Играет будничным оркестр привычно и вполсилы,  
 А мы так трудно и легко все тянемся к нему.

D7 G H7 Em  
 Ах, музыкант, мой музыкант! Играешь, да не знаешь,  
 Em F#7 G  
 Что нет печальных, и больных, и виноватых нет,  
 G D F#7 G  
 Когда в прокуренных руках так просто ты сжимаешь,  
 Gm6 D H7 E7 A7 D  
 Ах, музыкант, мой музыкант, черешневый кларнет!

## Чукотка (Мы стояли с пилотом)

Hm F#7 Hm  
 Мы стояли с пилотом ледовой проводки,  
 F#7 Hm  
 С ледокола смотрели на гаснущий день.  
 H7 Em A D G  
 Тихо плыл перед нами белый берег Чукотки  
 C F#7 Hm  
 И какой-то кораблик на зеленой воде.  
 H7 Em A D G  
 Тихо плыл перед нами белый берег Чукотки  
 C F#7 Hm  
 И какой-то кораблик на зеленой воде.

Там стояла девчонка, по-простому одета,  
 И пожалуй, в тот вечер ей было легко,  
 И, рукой заслонившись от вечернего света,  
 С любопытством глядела на наш ледокол.

Вот и всё приключение. Да и вспомнить - чего там  
 Пароходик прошлепал, волнишка прошла.  
 Но вздохнул очень странно командир вертолета,  
 Философски заметив: Вот такие дела.  
 Но вздохнул очень странно командир вертолета,  
 Философски заметив: Вот такие дела.

G# C#m G#7 C#m  
 Ледокол тот за старость из полярки списали,  
 G#7 C#m  
 Вертолетчик разбился, теперь инвалид.  
 C#7 F#m H E A  
 Да и тот пароходик все ходит едва ли,  
 D G#7 C#m  
 И на нем та девчонка едва ли стоит.

А потом будут в жизни дары и находки,  
 Много встреч, много странствий и много людей...  
 Отчего же мне снится белый берег Чукотки  
 И какой-то кораблик на зеленой воде  
 Отчего же мне снится белый берег Чукотки  
 И какой-то кораблик на зеленой воде

## Люси. Вставайте, граф, 20 лет спустя.

---

C Em  
 Он поздно проснулся, нашел сигарету,  
A7 Dm  
 И комнату видел сквозь сон:

Губною помадой на старой газете  
G7 C G7  
 Написан ее телефон,  
C Em  
 И блюдце с горюю вечерних окурков,  
C7 F  
 Стакан с недопитым вином,  
G7  
 И ночи прожитой облезлая шкурка,  
C  
 И микрорайон за окном.

A7 Dm  
 Итак, моя дорогая Люси,  
C  
 Шанс на любовь свою не упусти.  
F Fm  
 Жить только болью, только любовью  
C A7  
 Все остальное - такси.  
Dm G7 C  
 За рубль пятьдесят, дорогая Люси.

Потом он печально и неторопливо  
 Убрал все ночные следы  
 И даже отмыл след раздавленной сливы  
 Стаканом горячей воды.  
 Потом, в довершение к общим печалям,  
 Он вспомнил жену невзначай.  
 Потом позвонили и в трубке молчали,  
 Но он-то ведь знал, кто молчал.

Итак, моя дорогая Люси,  
 Шанс на любовь свою не упусти.  
 Жить только болью, только любовью  
 Все остальное - такси.  
 За два рубля, дорогая Люси.

Потом он прошелся на фоне заката  
И в парке попал в темноту,  
Где молча держали за тальи солдаты  
Больших учениц ПэТэУ,  
Где в пасти эстрады туркмен в тубетейке  
На скрипке играл Дебюсси,  
Где мы целовались с тобой на скамейке,  
О, моя дорогая Люси.

Он глянул на нас, пробираясь на ощупь  
В лесу своей темной тоски,  
Подумал про нас, что счастливыми, в общем,  
Бывают одни дураки.  
Причислив себя неожиданно к умным,  
Он тут же подумал: Осел –  
Поскольку еще сохранился в нем юмор,  
А значит, пропало не все.

Итак, моя дорогая Люси,  
Шанс на любовь свою не упусти.  
Жить только болью, только любовью  
Все остальное – такси.  
За два пятьдесят, дорогая Люси.

Он твердо решил, что начнет в понедельник  
Свою настоящую жизнь:  
Зарядка, работа, презрение к деньгам,  
Отсутствие всяческой лжи.  
Но он-то пока пребывал в воскресенье  
И чувствовал влажной спиной:  
Эпоха непрухи, звезда невезенья  
Работают и в выходной.

Итак, моя дорогая Люси,  
Шанс на любовь свою не упусти.  
Жить только болью, только любовью  
Все остальное – такси.  
За просто так, дорогая Люси.



# Волейбол на Сретенке

Gm Cm D7 Gm  
 А помнишь, друг, команду с нашего двора,  
 F B  
 Послевоенный - над веревкой - волейбол,  
 D D# G7  
 Пока для секции нам сетку не украл  
 Cm D7 Gm  
 Четвертый номер - Коля Зять, известный вор.

А первый номер на подаче - Владик Коп,  
 Владелец страшного кирзового мяча,  
 Который если попадал кому-то в лоб,  
 То можно смерть установить и без врача.

А пятый номер, наш защитник, Макс Шароль,  
 Который дикими прыжками знаменит,  
 А также тем, что он по алгебре король,  
 Но в этом двор его нисколько не винит.

Саид Гиреев, нашей дворничихи сын,  
 Торговец краденным и пламенный игрок.  
 Серега Мухин, отпускающий усы,  
 И на распасе - скромный автор этих строк.

F B  
 Да, вот это - наше поколение, -  
 F B D  
 Рудиментом в нынешних мирах,  
 Gm G7 Cm  
 Словно полужесткие крепления  
 D D# G7  
 Или радиолы во дворах.

Cm Gm  
 Словно полужесткие крепления  
 D7 Gm  
 Или радиолы во дворах.

А вот противник - он нахал и скандалист,  
 На игры носит он то бритву, то наган:  
 Здесь капитанствует известный террорист,  
 Сын ассирийца, ассириец Лев Уран,

Известный тем, что, перед властью не дрожа,  
Зверю-директору он партией угрожал,  
И парту бросил он с шестого этажа,  
Но, к сожалению для школы, не попал.

А вот и сходятся два танка, два ферзя,  
Вот наша Эльба, встреча войск далеких стран:  
Идет походкой воровскою Коля Зять,  
Навстречу - руки в брюки - Левочка Уран.

Вот тут как раз и начинается кино.  
И подливает в это блюдо остроты  
Белова Танечка, глядящая в окно, -  
Внутрирайонный гений чистой красоты.

Ну что, без драки Волейбол так волейбол  
Ножи отставлены до встречи роковой,  
И Коля Зять уже ужасный ставит кол,  
Взлетев, как Шагин, над веревкой бельевой.

Да, и это наше поколение -  
Рудиментом в нынешних мирах,  
Словно полужесткие крепления  
Или радиолы во дворах.

Dm E7 Am  
 Мясной отдел. Центральный рынок. Дня конец.  
Dm C G  
 И тридцать лет прошло - о Боже, тридцать лет -  
E F A7  
 И говорит мне ассириец продавец:  
Dm E7 Am  
 Конечно, помню волейбол. Но мяса нет

Саид Гиреев - вот сюрприз - подсел слегка,  
Потом опять, потом отбился от ребят.  
А Коля Зять пошел в десантные войска,  
И там, по слухам, он вполне нашел себя.

А Макс Шароль - опять защитник и герой,  
Имеет личность он секретную и кров.  
Он так усердствовал над бомбой гробовой,  
Что стал членкором по фамилии Петров.

Cm D7 Gm

А Владик Коп подался в городок Сидней,  
 Где океан, балет и выпивка с утра,  
 Где нет, конечно, ни саней, ни трудодней,  
 А также нету ни кола и ни двора.

Ну, кол-то ладно - не об этом разговор, -  
 Дай Бог, чтоб Владик там поднакопил деньжат.  
 Но где найдет он старый сретенский наш двор -  
 Вот это жаль, вот это, правда, очень жаль.

Ну, что же, каждый выбрал веру и житье,  
 Полсотни игр у смерти выиграв подряд.  
 И лишь майор десантных войск Н. Н. Зятыев  
 Лежит простреленный под городом Герат.

Отставить крики Тихо, Сретенка, не плачь  
 Мы стали все твоею общею судьбой:  
 Те, кто был втянут в этот несерьезный матч  
 И кто повязан стал веревкой бельевой.

Да, уходит наше поколение -  
 Рудиментом в нынешних мирах,  
 Словно полужесткие крепления  
 Или радиолы во дворах.

## Сретенский двор

---

F#m A  
 А в тени снег лежит, как гора,  
Hm C#7  
 Будто снег тот к весне непричастен.  
F#m A  
 Ходит дворник и мерзлый февраль  
Hm C#7  
 Колет ломом на мелкие части.  
E A  
 Во дворах-то не видно земли,  
G# C#7  
 Лужи - морем, асфальт - перешейком,  
Hm C#7 D F#7  
 И плывут в тех морях корабли  
Hm C#7 F#m  
 С парусами в косую линейку.

Здравствуй, здравствуй, мой сретенский двор  
 Вспоминаю сквозь памяти дюны:  
 Вот стоит, подпирая забор,  
 На войну опоздавшая юность.  
 Вот тельняшка - от стирки бела,  
 Вот сапог - он гармонию, надраен.  
 Вот такая в те годы была  
 Униформа московских окраин.

Много знали мы, дети войны,  
 Дружно били врагов-спекулянтов  
 И неслись по дворам проходным  
 По короткому крику: атанда .  
 Кто мы были Шпана не шпана,  
 Безотцовщина с улиц горбатых,  
 Где, как рыбы, всплывали со дна  
 Серебристые аэростаты.

Видел я суету и простор,  
 Речь чужих побережий я слышал.  
 Я врываю в свой сретенский двор,  
 Словно в порт, из которого вышел.  
 Но пусты мои трюмы, в пыли...  
 Лишь надежды - и тех на копейку...  
 Ах, вернуть бы мне те корабли  
 С парусами в косую линейку

## Как я летел на самолёте

Am Dm6 G7 C A7  
 А жена моя сейчас зажигает зажигалку  
 Dm6 Am H E7  
 И закуривает Яву, и мурлыкает эфир,  
 Am Dm6 G7 C A7  
 И какой-то нехороший говорит ей: Слушай, Галка,  
 Dm6 Am H E7  
 Не смотри на вещи мрачно, - как прекрасен этот мир  
 Am Dm6 G7 C A7  
 Ну, а может быть, сейчас нам с тобою повезет,  
 Dm6 Am H E7  
 Ну, а может, разобьется этот самый самолет.

Am H  
 И все это происходит, пока самолет наш мчится  
 B Am  
 И с криком рвется воздух чуть впереди крыла,

G7 C E7 F A7  
 И все мы тут желаем пораньше приземлиться  
 Dm Am H7  
 (Но, боже мой, не раньше, чем сказано в  
 расписании,  
 F E7 Am  
 утвержденном Министерством гражданской авиации).

A Dm  
 А у штурмана товарища Семенова  
 G7 C A7  
 Настроение паршивое вообще:  
 Dm E7 F  
 Он резонно понимает, что не далее как в полдень  
 H E7  
 Съел какую-то субстанцию в борще.  
 Am Dm G7 C A7  
 И болит его желудок, а на сердце все сосет:  
 Dm Am  
 Ну когда ж товарищ штурман,  
 E7 F  
 Наш замечательный работник,  
 H7 E7  
 Он жену себе в четвертый раз найдет

И все это происходит, пока самолет наш мчится  
И с криком рвется воздух чуть впереди крыла.

И летим мы, все летим, пролетаем город Нежин,  
И оттуда умный мальчик в телескоп на нас глядит.  
Телескоп весь ледяной, город Нежин весь заснежен,  
Мальчик видит наш фонарик и волнуется в груди.  
Он-то думает, что мы на летающей тарелке.  
Умный мальчик, ты ошибся, мы ведь местные, свои.

И все это происходит, пока самолет наш мчится  
И с криком рвется воздух чуть впереди крыла.

И сижу я тут, сижу, весь пристегнутый ремнями,  
И скопление населенья наблюдаю под собой.  
И вся жизнь моя летит разноцветными огнями,  
И летающих тарелок в небе явный разнобой.  
И я думаю, что прав композитор Д. Тухманов

Dm6

Am

E7

И поэт В.Харитонов, что заметили однажды

F

После тщательных раздумий и проверки многократной,

H7

E7

Что, действительно, прекрасен этот мир.

И все это происходит, пока самолет наш мчится  
И с криком рвется воздух чуть впереди крыла.

# Турбины ТУ

---

Нm Em  
 Горит фонарик на крыле.  
 F# Hm  
 Всю ночь качаются во мгле:  
 Em  
 Два альпинистских рюкзака,  
 F# Hm  
 Пять манекенщиц на показ,  
 H7 Em  
 За орденами в Душанбе  
 A D F#  
 Два капитана КГБ.  
 Hm Em  
 Сто пассажиров на борту  
 F# Hm G#  
 Несут сквозь ночь турбины ТУ.

C#m F#m  
 Звенят айсбали в рюкзаках,  
 G# C#m  
 Пять манекенщиц на боках.  
 F#m  
 А капитаны в ночь глядят,  
 G# C#m  
 Они по должности не спят.  
 C#7 F#m  
 В буфете тайно от зевак  
 H E G#  
 Три стюардессы пьют коньяк...  
 C#m F#m  
 Всю ночь таранят черноту  
 G# C#m  
 Турбины ТУ, турбины ТУ.

Никто не ждет их. Рюкзаки  
 Переночуют у реки.  
 Пять манекенщиц будут спать,  
 Добыв в гостинице кровать.  
 А капитаны, те в такси  
 Погонят - Боже упаси  
 И лишь меня все ждут в порту,  
 Где замолчат турбины ТУ.

# Ночная дорога

Em C9 Em C9  
 Нет прекрасней и мудрее  
 F#7 H7  
 Средства от тревог,  
 Am C9 H7 Em Em5+ F#m H7  
 Чем ночная песня шин.  
 Em C9 Em C9  
 Длинной-длинной серой ниткой  
 F#7 Hm E9-  
 Стоптаных дорог  
 Am C9 H7 Em  
 Штопаем ранения души.  
 Em Em7+ Em7 Am  
 Припев: Не верь разлукам, старина, их круг  
 H7 H7(5+) H7 Em F#m H7  
 Лишь сон, ей-богу.  
 Em Em7+ Em7 Am  
 Придут другие времена, мой друг,  
 H7 H7(5+) H7 Dm E9- E7  
 Ты верь в дорогу.  
 Am D7  
 Нет дороге окончанья,  
 G+7 C E7  
 Есть зато ее итог,  
 Am C9 H7 Em F#m H7  
 Дороги трудны, но хуже без дорог.  
 Будто чья-то сигарета,  
 Стоп-сигнал в ночах -  
 Кто-то тоже держит путь.  
 Незнакомец, знакомка,  
 Здравствуй и прощай,  
 Можно только фарами мигнуть.  
 Припев.  
 То повиснет над мотором  
 Ранняя звезда,  
 То на стекла брызнет дождь.  
 За спиною остаются  
 Два твоих следа,  
 Значит небеследно ты живешь.  
 Припев.  
 В два конца идет дорога,  
 Но себе не лги:



Нам в обратный путь нельзя.  
 Слава богу, мой дружище,  
 Есть у нас враги,  
 Значит есть, наверно, и друзья.  
 Припев.

## Оглавление

Сорокалетие .....	2
Баксанская .....	4
Домбайский вальс.....	6
Синие сугробы.....	7
Милая моя.....	8
Ты - мое дыхание .....	9
Атланты.....	10
Предательство.....	12
Шхельда .....	14
Командировка (Никто не ждёт меня).....	15
Чистые пруды (Всё, что будет со мной).....	16
Песня болотных геологов (Болот огонь зелёный).....	17
Шотландская песня (Пока в печи горят дрова) .....	19
Зимняя сказка (Когда зимний вечер) .....	21
Да обойдут тебя лавины .....	22
Зайка.....	23
Лирическая-диалектическая (А была она солнышка краше).....	24
Я - потомок хана Мамаю!.....	26
Деревянные города .....	27
Магадан.....	28
Да обойдут тебя лавины .....	29
Вставайте, граф.....	30
Париж .....	32
Серёга Санин .....	33
Песня полярных летчиков.....	35
Перекаты .....	36
Десять звёзд .....	37
Ты твердишь, чтоб остался я.....	38

	130
Гостиница .....	39
А все кончается.....	40
За туманом .....	41
Контрабандисты.....	42
Песня шагом, шагом.....	44
Ботик.....	45
Песенка про собаку Тябу.....	47
Пора в дорогу, старина .....	49
Квитанция.....	50
Ванька (Мы народ артельный) .....	51
Охотный ряд.....	53
Пират, забудь о стороне родной .....	54
Бригантина .....	55
Над Канадой.....	56
Спокойно, дружище, спокойно.....	57
Аэропорты девятнадцатого века .....	58
Романс Чарноты .....	60
Видно нечего нам больше скрывать.....	61
Синий перекрёсток.....	62
Воспоминание о пехоте .....	63
Зимняя песня.....	64
Зимний вальс.....	65
Три минуты тишины (Кострома) .....	67
Ты у меня одна.....	68
А в тайге по утрам туман.....	69
Нам говорят: - Куда идете .....	71
Весеннее танго .....	72
Морская трава (Эту пряную перину).....	73
Донской монастырь .....	75
Дуэль .....	77
Новогодняя (Что за саги, что за руны) .....	78
Людей теряют только раз, .....	80
Тени тундры .....	81
Тихий океан.....	82
Увы, мои друзья .....	84

	131
Фанские горы .....	85
Ленинградская .....	86
Воздухоплавательный парк .....	87
Альма Матер .....	89
Вот как будто бы сначала.....	90
Шапито .....	91
Здравствуй, здравствуй, я вернулся .....	92
Колокольчик (Ах телега ты моя) .....	93
Велосипед .....	94
Зелёная карета .....	95
Не устало небо плакать.....	96
А будет это так.....	97
Листьев маленький остаток .....	98
В горах дожди .....	99
В Ялте ноябрь .....	100
На плато Расвумчорр.....	101
Ночь летнего солнцестояния .....	102
Холода (К печи поленья поднеси) .....	104
Колоколенка.....	105
Воспоминание о пехоте .....	107
Гамлет.....	108
Азиатская песня.....	110
Ах, какая пропажа .....	112
Базука .....	114
Ключ (Когда-нибудь, страшно подумать когда) .....	115
Черешневый кларнет .....	117
Чукотка (Мы стояли с пилотом) .....	118
Люси. Вставайте, граф, 20 лет спустя. ....	119
Волейбол на Сретенке .....	121
Сретенский двор .....	124
Как я летел на самолёте.....	125
Турбины ТУ .....	127
Ночная дорога.....	128